



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 175  
городского округа Самара

---

Рассмотрено на заседании  
МО учителей естественно-  
уманитарного цикла  
Протокол №1 от 22.08.2019 г.  
Кузьмина О.К.

«Проверено»

*Т.И. Булатова*  
Зам. директора по УВР

*А.В. Кудрявцев*

«Утверждено»

Директор МБОУ Школы №175

*Т.И. Булатова*

*А.В. Кудрявцев*

Приказ №39/48

М.П.



**Концепция развития**  
**МБС «Самарцы в боях за Ленинград»**  
**МБОУ «Школы №175» г.о. Самара**

## **Нормативная база разработки концепции**

1. Закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26 мая 1996 г. №54 ФЗ

2. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. №28-51-181/16

«О деятельности музеев образовательных учреждений»

1) Федерального закона от 13.03.1995 N 32-ФЗ (ред. от 03.08.2018) "О днях воинской славы и памятных датах России"

2) Распоряжение Правительства Самарской области от 30.12.2016 №1020-р «Об утверждении региональной программы (плана) патриотического воспитания граждан в Самарской области на 2017 – 2020 годы»

3) Муниципальной программы городского округа Самара "Социальная поддержка инвалидов, ветеранов и граждан пожилого возраста" на 2018 - 2022 годы (с изменениями на 1 августа 2019 года)

4) Закона Самарской области от 10 ноября 2014 г. N 104 –ГД.О памятных датах Самарской области (с изменениями на 11 октября 2017 года)

5) Положения о городском музейном марафоне «Музей и дети»

## **Актуальность**

В настоящее время возрос интерес к краеведению, т.е. комплексному изучению родного края в различных аспектах: природно-географическом, культурном, историческом. Многие учителя в своей урочной и во внеурочной деятельности всё чаще обращаются к проблеме использования краеведческого материала с целью формирования знаний, умений и ценностных ориентаций, развитию творческих способностей, воспитания уважения к культуре и истории родного края.

В современных условиях, которые характеризуются постоянным обращением учащихся к различным источникам СМИ и как следствие - частичным отрывом моральных принципов от сформированных предыдущими поколениями нравственных ценностей, крайне актуальной задачей становится воспитание гражданственности подрастающего поколения.

Но, воспитывая в учащихся сознательное отношение к Родине, Отчизне, важно обращать внимание на формирование умения любить и ценить свою малую Родину — район, город, край. Поэтому основным направлением в деятельности музея является краеведение. Школьный музей - тематическое систематизированное собрание подлинных памятников истории, культуры, комплектуемое, сохраняемое и экспонируемое в соответствии с действующими правилами. Очень важно на сегодняшний день планомерная, систематическая работа в музее, т.к. она расширяет кругозор, формирует гражданственное самосознание молодого человека, прививает навыки исследования.

Только в музее исторические знания смогут преобразоваться в убеждения. Этому способствует наличие в музее подлинника истории и культуры, в котором проявляется феномен единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на разум и чувства. В музее информация приобретает наглядность, образность и активизирует визуальное мышление, становящееся эффективным средством преемственности культуры.

Музей школы является уникальной точкой преломления культуры и образования.

## **Место музея в жизни школы**

Термин «школьный» определяет не местонахождение, а специфику музея. Он нужен школе в той степени, в какой оказывается не парадным залом, куда приглашают почетных гостей или где проводят торжественные мероприятия, а побудителем творческой активности детей, средством гражданско-патриотического воспитания учащихся и обогащения учебного процесса. Думается, что школьный музей актуален тогда, когда он не стремится походить на государственное классическое музейное учреждение, а строить свою работу в режиме образовательного музея. Музей – посредник между прошлой и будущей жизнью, ее духовным и чувственным миром, проводник культуры и достижений человечества. Музей – актуальное средство общения. Экспонаты музея являются наглядным примером той жизни, того времени которым жило наше общество. Музей – эффективное средство хранения, формирования и развития социальной памяти. Без прошлого- нет будущего, прошлое –это память. Во имя будущего своего народа сохраним память.

Музейная педагогика – величайшая наука и величайшее искусство. Серьезным препятствием на пути воспитания и просвещения детей является низкий уровень культуры, обрушившийся в последние годы через средства массовой информации, псевдокультура, насаждаемая многими деятелями «от культуры». Необходимы продуманные меры, которые защищали бы детей и молодежь от растления и деградации, совершения противоправных действий и погружения в мир бездуховности и пошлости.

Эффективность гражданско-патриотического, духовно-нравственного, эстетического и трудового воспитания обусловлена способностью педагогов понять стремления растущего человека к самостоятельности и независимости. Социальным заказом общества и времени является организация и создание системы воспитательных воздействий и взаимодействий. Именно музей призван дать целостный подход в воспитании, которое способствует формированию единства создания и опыта деятельности, гуманизации детской жизни. На базе музея должны появиться оптимальные условия для гармонического всестороннего развития, интеллектуального и духовного роста учащихся, раскрытия их творческого потенциала. Музей является благоприятной воспитательной средой для формирования гражданско-патриотических позиций и высоконравственных качеств личности, дальнейшего становления и самоопределения. Задача музея – помочь поддерживать и укреплять связь поколений, их преемственность, служить проводником идей исторического долга и гражданской ответственности, глубокого уважения к защитникам Отечества в годы Великой отечественной войны.

### **История создания школьного музея**

2000 год. Вся страна готовилась к празднованию 55 годовщины Победы советского народа над фашистскими захватчиками. В ходе этой кампании нам посчастливилось познакомиться с замечательным человеком, жителем нашего Промышленного района, Емельяновым Валентином Николаевичем. Неистощимый источник знаний этого человека о судьбах людей, жителей нашей славной Самары, принимавших активное участие в боях за город на Неве, его огромный опыт работы в городском совете ветеранов войны – защитников Ленинграда, а главное, желание помочь школе в воспитании и обучении подрастающего поколения на лучших боевых и трудовых традициях смогли помочь нам в решении создать сначала комнату Боевой Славы. Эта инициатива нашла поддержку у коллектива школы и совета старшеклассников.

Кабинет директора школы Красновой Нины Петровны совместили с комнатой Боевой Славы, в связи с отсутствием свободной аудитории. Все дружно принялись за работу: встречались с ветеранами, записывались интервью, уточнялись данные об участии на фронте и т.д. Важное значение придавалось участию детей в подготовке материалов и открытии комнаты БС. Постоянное общение детей с ветеранами и членами президиума городского совета ветеранов – участников битвы за Ленинград, его председателем Корольковым Фёдором Кирилловичем и заместителем, Емельяновым Валентином Николаевичем, помогли учащимся глубже прочувствовать величие подвига российского народа и героизм защитников нашей родины не только в ВОВ, но и в послевоенное время.

Комната Боевой Славы, работу которой возглавила директор школы Краснова Н.П., превратилась в центр патриотического воспитания учащихся и жителей микрорайона школы. 5 мая 2005 года на базе КБС был открыт музей «Самарцы в боях за Ленинград» /руководитель музея - директор школы Краснова Н.П./. С сентября 2005 года, выйдя на заслуженный отдых, Нина Петровна возглавила работу в качестве методиста. С 2019 г. музей возглавила Кузьмина Ольга Константиновна.

**Цель музейной деятельности:** формирование интереса к отечественной культуре, истории Самарского края (событиям Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.- «Самарцы в боях за Ленинград») и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

### **Задачи музея:**

- формирование эффективной работы по патриотическому воспитанию, обеспечивающей оптимальные условия развития у каждого подростка, готовности приносить пользу обществу и государству: участвовать в социально-значимой и общественно-полезной деятельности;
- формирование учащихся социально-ориентированных норм поведения, культуры межнационального общения;
- утверждение в сознании и чувствах воспитанников патриотических ценностей, взглядов и убеждений, воспитание уважения к культурному и историческому прошлому России, к традициям родного края;

- привлечение учащихся к работе по возрождению и сохранению культурных и духовно-нравственных ценностей родного края;
- проведение обоснованной организаторской деятельности по созданию условий для гражданско-патриотического воспитания школьников;
- передача жизненного опыта от поколения к поколению;
- активизация творческого потенциала воспитанников, родителей, педагогов.

Профиль, функции музея интегрируются с воспитательной системой школы и определяются её задачами (привлечение обучающихся к участию в социально-общественной деятельности и просветительской работе).

Профиль МБС «Самарцы в боях за Ленинград» - историко-краеведческий.

Осуществление историко-краеведческой направленности деятельности совета школьного музея реализуется через:

- изучение истории, природы и культуры микрорайона и организацию работы музея в двух направлениях:

1) теоретическом (поиск и изучение источников, их анализ, создание новых и пополнение уже существующих экспозиций, электронной базы собранной информации, подготовка презентаций на основе полученного материала);

2) практическом (подготовка, организация и проведение экскурсий, акций, встреч с ветеранами микрорайона, освещение работы музея в СМИ);

- создание фондов;

- формирование, организацию работы совета музея.

**Работа МБС «Самарцы в боях за Ленинград» осуществляется по следующим направлениям:**

**1. Поисково-собираТЕЛЬская группа.**

**2. Фондовая группа.**

**3. Экспозиционная группа.**

**4. Экскурсионная группа.**

**5. Просветительская группа (пропагандисты).**

**Формы и методы работы:**

**1. Лекции, беседы.**

**2. Практические занятия:** посещение музеев города, прослушивание экскурсий, проводимых профессиональными экскурсоводами; на основе полученных знаний развивать умения и навыки музейной работы через проведение экскурсий в школьном музее; подготовку докладов, выступлений, презентаций; проведение анкетирования, опросов, обработку результатов, оформление отчетов, этикетаж экспонатов, создание каталога (инвентарного, тематического, хронологического).

**3. Работа в локальной сети «Интернет», с электронными пособиями, энциклопедиями, учебниками.**

*Общественно-полезная деятельность* учащихся будет выражена в подготовке, организации и проведении поисковых и собирательских Акциях учащихся, направленных на интерактивное освоение ресурсов социума. Предполагаемое пополнение музейных экспозиций по результатам поисковой и собирательской работы материалов включается в экспозицию и «участвуют» в образовательно-воспитательном процессе.

*Учебно-исследовательская деятельность* направлена на глубокое изучение истории и природы микрорайона школы через поисковую работу в архиве и краеведческом отделе областной библиотеки. Реализация итогов учебно-исследовательской деятельности найдёт своё практическое выражение в подготовке, организации, проведении экскурсий по созданным экспозициям музея для школьников и жителей микрорайона, а впоследствии для участия в научно-практических конференциях учащихся с целью обмена опытом с другими образовательными учреждениями.

*Методическая и фондовая работа* – подготовка и организация деятельности, способствующей расширению и углублению тематики музейных экспозиций, повышению качества мероприятий, которые будут проводиться на их основе; созданию условий для пополнения музейных коллекций, сохранению, своевременному учету памятников материальной и духовной культуры, составляющих музейный фонд.

*Взаимодействие с государственными и общественными организациями;*

- с городским советом ветеранов ВОВ – защитников Ленинграда;
- с областным комитетом войны и военной службы;
- с Самарской городской общественной организацией «Жители блокадного Ленинграда»;
- с Губернской Думой;
- с Ростелекомом;
- с отделом координации образования Промышленного и Октябрьского районов;
- с Центром детско-юношеского туризма и экскурсий г.о. Самара;
- с Департаментом образования Администрации г.о. Самара;
- с СОИКМ им. П.В. Алабина и другими музеями города;
- со школьными музеями города.

Школьный музей выполняет следующие **функции**:

- поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися.
- методическая работа с педагогическим коллективом.
- организация общешкольных мероприятий, объединяющих усилия учащихся, учителей и родителей.

Поисковая и научно-исследовательская работа с учащимися – это поисковые задания для классов, в обобщении историко-краеведческого материала в фондах школьного музея.

Методическая функция музея объединяет педагогический коллектив школы и учащихся в общем деле. На методическом объединении классных руководителей, педсоветах, под руководством заместителя директора по воспитательной работе, руководителя музея обсуждается план работы школы в историко-краеведческом и патриотическом направлении, заслушивают классных руководителей о работе класса в этом направлении.

Организации общешкольных мероприятий:

Посредством музея создается обратная связь между учеником и учителем, классом и классным руководителем, музейная комната помогает учителю в подборе необходимого материала для тематических классных часов, разрабатывает тематические экскурсии по стендам и экспозициям музея.

### **Педагогические технологии и методики.**

Педагогические технологии и методы деятельности, используемые педагогами в деятельности музея, позволяют обучающимся овладеть комплексом познавательных, практических, оценочных умений, основами взаимодействия друг с другом, способностью самостоятельно приобретать новые научные знания, интегрировать их, а также приобрести социально-профессиональный опыт и способствовать нравственному и гражданскому самоопределению: технология проектного обучения, технология учебно-исследовательского обучения, технология лично-ориентированного образования, методика коллективной творческой деятельности, методика социально-профессиональных проб.

**Развитие музейных экспозиции предполагает:**

Сохранение имеющихся коллекций и разделов экспозиции музея:

Экспозиция «Самарцы в боях за Ленинград»:

Раздел 1: «Героями не рождаются, им становятся (Никонов Евгений Александрович)»

Раздел 2: «Самарский резидент (Козлов Дмитрий Ильич)»

Раздел 3: «И в творчестве, и в жизни на службе у Отчизны (Емельянов Валентин Николаевич)»

Раздел 4: «Верный сын прославленного Красноармейского Балтийского флота (Корольков Фёдор Кириллович)»

Раздел 5: «От командира взвода до академика (Солдатов Игорь Борисович)»

Раздел 6: «Комсомольцы-добровольцы (Лукачёв В.П., Орлов И.Ф., Сапаров В.Е.)»

Раздел 7: Из одного металла льют медаль за доблесть и за труд.

Раздел 8: «Роль партизанского движения в освобождении Ленинграда от фашистской блокады»

Раздел 9: «Битва за Ленинград (прорыв блокады и полное освобождение славного города на Неве)

10. Боевые подруги (Панова К.А., Фёдорова Н.И.)

11. 900 дней и ночей под прицелом.

12. Ваш подвиг в наших сердцах.

Сохранение и пополнение основного и вспомогательного фондов музея, развитие музейной экспозиции в процессе совместной краеведческой, творческой и трудовой деятельности школьников, педагогов и родителей обучающихся.

### **Условия реализации Концепции, влияющие на результативность деятельности музея.**

Для результативности деятельности музея как развивающей образовательной среды необходима реализация следующих педагогических и организационных условий.

#### **Формирование кадрового потенциала развития музея необходимо осуществлять через:**

- подготовку педагогов к обеспечению процесса формирования развивающей образовательной среды музея (формирование мотивационной заинтересованности, операционная подготовка, формирование коллектива педагогов-единомышленников) через организацию и проведение семинаров, методических объединений, педагогических советов и других, в том числе - коллективных, групповых и индивидуальных форм; через добровольное сотрудничество и межличностное взаимодействие на основе общего интереса;
- создание традиций музейной деятельности.

#### **Научно-методическое и программное обеспечение осуществляется через:**

- разработку и апробацию содержания программ дополнительного образования школьников по музейной деятельности;
- создание специализированной методической библиотеки, объединяющей фонды методической литературы и собственных разработок учителей и педагогов, использования его фондов в образовательном процессе школы;
- организацию и проведение лекций, семинаров; заседаний методических объединений и педагогических советов по проблемам: формирование развивающей образовательной среды музея, организации краеведческой исследовательской деятельности обучающихся, использование возможностей музея в образовательной деятельности школы, и др.;
- информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса (отслеживание результативности деятельности музея, корректировка целей и задач, направлений, содержания, форм и методов деятельности) .

#### **Вовлечение обучающихся и их родителей в деятельность музея через:**

- непосредственное участие в органах самоуправления деятельностью Совета музея;
- расширение сети и вовлечение во внеурочную краеведческую деятельность ;
- максимальное вовлечение детей и их родителей в проведение краеведческих исследований в содружестве с педагогами;
- участие в районных, городских и краевых конференциях;
- вовлечение в подготовку и проведение в музее различных образовательных форм деятельности (уроки, экскурсии, занятия, конкурсы, классные часы, краеведческие исследования);
- работу по направлениям деятельности музея.

#### **Управленческий компонент предусматривает:**

- нормативно-управленческое обеспечение (разработка совместно с администрацией школы соответствующих приказов и распоряжений, касающихся деятельности музея, определяющих и уточняющих права всех участников);
- организационно-педагогическое сопровождение (разработка направлений деятельности музея, планирование и корректировка при осуществлении каждого этапа работы, согласование расписания уроков и занятий дополнительного образования, кадровое обеспечение, организация взаимодействия и координация работы музея и других структурных подразделений школы);
- финансовое и материально-техническое обеспечение (совместно с администрацией школы решение вопросов стимулирования труда педагогов и обучающихся школы, внесших вклад в результативность деятельности музея; определение источников финансирования деятельности школьного музея).

Организация музея в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Школа №175» городского округа Самара – результат краеведческой работы обучающихся и педагогов. Музей создан 26 марта 2007 г. по инициативе педагогов, обучающихся, родителей, общественности.

Школьный музей является подразделением муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа №175» городского округа Самара, Учредительным документом музея является приказ о его организации, издаваемый руководителем образовательного учреждения, в котором находится музей.

Деятельность музея регламентируется уставом (положением), утверждаемым руководителем данного образовательного учреждения

### **Ожидаемые результаты**

#### Для музея

- оптимизация деятельности музея в русле программы воспитания и социализации;
- совершенствование содержания деятельности музея;
- рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- укрепление материальной базы музея.

#### Для учащихся

Музейная деятельность способствует приобретению у учащихся новых компетенций:

- исследовательских (умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле; умение запросить недостающую информацию у специалиста; умение находить несколько вариантов решения проблемы, умение использовать моделирование, реальный и мыслительный эксперименты, наблюдение, работа с первоисточниками, умение адекватно осуществлять самооценку и самоконтроль);
- менеджерские (умение ставить цель, умение планировать деятельность, время, ресурсы, умение принимать решение и прогнозировать их последствия, навыки исследования собственной деятельности, навыки саморегуляции и деятельности);
- коммуникативные (умение инициировать взаимодействие – вступать в диалог, задавать вопросы, умение вести дискуссию, умение отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс, навыки интервьюирования, устного опроса);
- презентационные (навыки монологической речи, умение уверенно держаться во время выступления, умение использовать различные средства наглядности при выступлении, умение отвечать на незапланированные вопросы)

#### **Критерии образовательной результативности:**

- *на уровне музея:* динамика увеличения фондов, количество образовательных мероприятий; количество работ, представленных на краеведческих конференциях, конкурсах;
- *на уровне обучающихся:* количество школьников, вовлеченных в деятельность музея; количество школьников, вовлеченных в краеведческую исследовательскую деятельность; качество знаний, сформированность предметных, межпредметных и ключевых компетенций;
- *на уровне педагогов:* мотивация на участие в деятельности музея, обогащение опытом практической деятельности по музейной педагогике; участие в научно-исследовательской работе; степень удовлетворенности участием в музейной деятельности;
- *на уровне школы:* количество школьников-участников краеведческих конкурсов, конференций, олимпиад; количество педагогов, включенных в деятельность музея; владение педагогами методиками организации поисково-исследовательской работы; количество проведенных в музее образовательных мероприятий.

#### **Критерии социально-педагогической результативности:**

- *на уровне родителей:* приобретение психолого-педагогических знаний о своем ребенке, улучшение взаимоотношений с ним, мотивация на участие в разнообразных формах общего и дополнительного образования школы;
- *на уровне школы:* престиж школы в среде родителей, количество школьников и родителей, вовлеченных в деятельность музея; профессиональные достижения педагогов; количество проведенных на базе музея, городских и районных мероприятий.