



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 175»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на
заседании
МО «нач. классов»
Протокол № 1 от «30» 08 2022 г.
Булова Председатель МО Булова С.Р.

«Проверено»
«30» 08 2022 г.
Зам. директора по УВР
В.В. Карачкина

«Утверждаю»
Директор МБОУ Школы №175
Т.Н. Булатова
2022 г.
от «31» 08 2022 г.
М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

Предмет(курс) Читалочка

Класс 1-4

Количество часов по учебному плану 34 ч. в год , 1 ч. в неделю.

Программа «Читалочка». 2-4 класс. Зуева О.А. Протокол №1 МО учителей начальных классов от 30.08.2022 г.

Пояснительная записка

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы создана программа литературного кружка для учащихся 1-4 классов «Читалочка» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Актуальность

Книга - это звено, связывающее нас с прошлым и будущим. Книга - это путь к познанию вещей и явлений. Книга - это путь к открытию мира людей, добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости.... Открывая этот мир, впитывая опыт поколений, ребёнок развивает свой мир и чувства, вырабатывает убеждения, познаёт, оценивает и воспитывает самого себя. Так как в последнее время дети стали читать совсем мало, необходимо пробудить в них интерес к художественному слову.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

2 класс

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений детской литературы, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном самостоятельном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический, познавательный и чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- знакомиться с различными типами текстов;

3 класс

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- знакомить с образным языком художественного произведения, выразительными средствами, создающими художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

4 класс

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства; • создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; • обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Формы организации занятий:

- занятие-диспут,
- занятие-спектакль,
- занятие-праздник,
- занятие-интервью,
- уроки-спектакли,
- конференция,
- устный журнал,
- конкурсы, проекты

- литературная игра

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Программа рассчитана на 3 года обучения, для обучающихся 8-11 лет.

Программа реализуется в общеобразовательном учреждении в объеме 1 часа в неделю во внеурочное время в объеме 34 часа в год - 2-4 класс.

Содержание обучения

В содержание программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.

2. Работа с детской книгой (УУД)

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребенка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей **Работа** родного края.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым

произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

Ведущие принципы программы

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою. Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости учения;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;
- эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений, любви к родному дому, любовь и уважение к Отечеству;
- первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки,
- стремления к успешности учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УДД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- умение работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- умение определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты;
- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг;
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

- выражать свое мнение о прочитанной книге, аргументировать свою точку зрения;
- высказывать свои суждения об этических и нравственных ценностях книги, о её оформлении и структуре;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков подготовленных произведениях;
- пользоваться культурой общения и поведения в библиотеке, читальном зале;
- вести диалог о прочитанной книге.

В результате освоения программы «Читалочка» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- пользоваться словарными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.
- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.
- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;

- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах

Формы подведения итогов:

Данная программа реализуется в течение 3 лет во внеурочной деятельности. В конце учебного года проводится :

1. Игра – викторина «Угадай сказку»- 2 класс.
2. Тестирование (3-4кл) -1 раз в год

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции)

Ученик должен «уметь»:

искать:

опрашивать окружение;
консультироваться у учителя;
получать информацию;

думать:

устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
уметь противостоять неуверенности и сложности;
занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

уметь работать в группе;
принимать решения;
улаживать разногласия и конфликты;
договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

использовать новые технологии информации и коммуникации;
стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Тематическое планирование

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Раздел курса, примерное количество часов занятия	Преметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
1	<i>Стихи о школе и детях</i> 1 ч.	С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома, показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.	
2	<i>Сказки о животных</i> 1 ч.	В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.	
3	<i>Загадки о животных.</i> Русские народные загадки. 1 ч.	Сеф «Ключ от сказки», К.И.Чуковский «Загадки»,	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.	
4	<i>Учись дружить.</i> 1 ч.	Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях	
5	<i>Здравствуй, осень!</i> 1 ч.	М. Пришвин «Листопадничек »	Определять жанр произведения и тему, составлять план	

			произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!»	
6 - 7	<i>Худому делу - худой конец.</i> 2 ч.	Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В. Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.	
8	<i>Стихи о Родине.</i> 1 ч.	Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»	
9	<i>Весёлые стихи.</i> 1 ч.	Д. Хармс « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С. Маршак «Пудель», «Багаж»	Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.	
10	<i>«На ярмарке»</i> 1 ч.	Малые фольклорные жанры	Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку, считалку, небылицу.	
11	<i>Сказки о животных.</i> 1 ч.	В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)	
12	<i>Рассказы о</i>	Р. М. Пришвин	Отработка связи «	

	<i>животных.</i> 1 ч.	«Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц .	
13	<i>Забавные стихи.</i> 1 ч.	А. Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратит внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть.	
14 - 16	<i>Сказки и стихи о приключениях и волшебстве.</i> 3 ч.	Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях	
17 - 18	<i>Рассказы и стихи о подвигах.</i> 2 ч.	М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.	
19	<i>Тебе смешно, а мне до сердца дошло.</i> 1 ч.	Е. Чарушин «Кошка Маруся», В.Осеева « Кто всех глупее».	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.	
20	<i>Сказки о настоящей дружбе.</i> 1 ч.	Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных	

		сказка «Вот так дружба!»	характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.	
21 - 22	<i>О героизме и трусости.</i> 2 ч.	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»	Выборочное чтение характеристики главных героев. Озаглавливание тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.	
23	<i>Нет лучше дружка, чем родимая матушка.</i> 1 ч.	Е.Благина «Вот такая мама», «Бабушка - забота», Емельянов «Рассказы о маме», Панькин «Легенда о матерях», Трутнева «Проталинки»	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы.	
24	<i>Жизнь дана на добрые дела.</i> 1 ч.	Б.Житков «Помощь идет» Е.Пермяк «Пичугин мост»	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке.	
25 - 26	<i>Произведения о ребятах – сверстниках.</i> 2 ч.	Киселев «Мальчик Огонек», С.Михалков «Про мимозу» Н. Г. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.	

27	<i>Родину – мать учись защищать</i> 1 ч.	А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барabanщике»	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.	
28	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> 1 ч.	А. Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке	
29	<i>Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум.</i> 1 ч.	Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»	Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.	
30	<i>Весна, весна на улице, весенние деньки!</i> 1 ч.	Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин	
31	<i>Знай и люби родную природу!</i> 1 ч.	Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.	

		пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»		
32	<i>Произведения о растениях.</i> 1 ч.	Э. Шим «Неслышные голоса» Н.Павлова « Живая бусина»	Устанавливать связь « автор – книга – тема». Выделение ключевых эпизодов произведений.	
33	<i>Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех.</i> 1 ч.	Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению.	
34	Проверка читательского контроля.	Тест по произведениям 1	Проверка техники чтения	

В результате реализации программы учащиеся 2 класса должны:

знать/понимать

- ✓ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- ✓ **уметь**
- ✓ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- ✓ определять тему и главную мысль произведения;
- ✓ пересказывать текст;
- ✓ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- ✓ составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,
- ✓ оценивать события, героев произведения;
- ✓ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- ✓ создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- ✓ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- ✓ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- ✓ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ✓ самостоятельного чтения книг;
- ✓ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- ✓ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- ✓ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

3 клас

Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских

журналов. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Раздел курса, примерное количество часов занятия	Преметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
1.	<i>Стихотворные сказки.</i> 1ч.	А.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	Особенности стихотворных сказок. Сравнение сказок разных авторов. Выучить отрывок наизусть	
2.	<i>Детские энциклопедии.</i> 1ч.	Энциклопедии о растениях, животных, географии, истории и т.д.	Особенности энциклопедических публикаций. Находить в большом потоке информации интересующую информацию	
3.	<i>Стихи о природе. Страницы русской классики.</i> 1ч.	Ф.Тютчев, И.Суриков, А.Блок, И. Бунин, С.Есенин, А.Плещеев	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	
4.	<i>Рассказы современных писателей о детях.</i> 1ч.	Т. Лихоталь «Синяк», Рассказы В. Драгунского «Сестра моя Ксения», «Что я люблю», «...И чего не люблю», «где это видано, где это слыхано»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями. Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	
5 - 6	<i>Волшебный мир сказок Бажова.</i> 2 ч.	П. Бажов «Огневушка - попкашка», «Змейка», «Каменный цветок»	Выделение особенностей уральских сказаний. Мини-рассказ «Я умею, я могу»	
7	<i>Произведения о тех, кто трудится</i> 1 ч.	Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», В. Осеева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение. Находить ответы на вопросы в произведении.	
8 - 9	<i>Книги о природе и человеке.</i> 2 ч.	М.Пришвин «Гаечки» Р.Киплинг «Маугли» Б.Житков «Мангуста»	Деление произведения на смысловые части. Находить в произведении понравившиеся отрывки.	
10	<i>Рассказы о животных.</i> 1 ч.	Л.Толстой « Как волки учат своих детей»,	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.	

		К.Паустовский «Барсучий нос»		
11	<i>Книги о ребятах и их делах.</i> 1 ч.	А.Гайдар «Тимур и его команда».	Работа с текстом: выборочный пересказ, устное иллюстрирование. Пересказ отрывка прочитанного произведения. Выставка книг А.П.Гайдара.	
12	<i>Произведения о долге и храбрости.</i> 1 ч.	И. Тургенев «Капля жизни»	Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям. Найти и принести книги с произведениями о долге и храбрости. Выставка книг о долге и храбрости.	
13	<i>Произведения о мамах и детях.</i> 1 ч.	А. Милн «Непослушная мама»	Выразительное чтение стихотворений: передача любви и уважения тембром и темпом чтения. Выучить стихотворение о маме. Конкурс стихотворений о маме.	
14	<i>Сказки о приключениях детей.</i> 1 ч.	И. Сигсгорд «Палле один на свете» и др.	Литературное слушание. Анализ произведения. Иллюстрация с комментариями, составление вопросов по тексту. Составление кроссворда с использованием составленных вопросов	
15	<i>Весёлые истории.</i> 1 ч.	М.Зощенко «Глупая история» И. Сухин «Вот такой затейник»	Особенности произведений юмористического жанра.	
16	<i>Сказки народов разных стран.</i> 1 ч.	Арабская сказка «Синбад – мореход», «Али – Баба и сорок разбойников»	Особенности арабских сказок. Иллюстрация с комментарием (отрывок из произведения к иллюстрации).	
17	<i>Книги о дружбе и взаимопомощи.</i> 1 ч.	Ю. Куклачев «Мои друзья кошки» В. Дуров «Наша Жучка» и др.	Особенности произведений, написанных не писателем, а людьми разных профессий. Мини сочинение «Моя кошка», «Собака-друг человека». Газета с фотографиями, рисунками и сочинениями «Мои	

			друзья –кошки, собаки»	
18	<i>Книги писателей, которые иллюстрируют свои произведения.</i> 1 ч.	Е.Чарушин, В. Голявкин	Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения. Иллюстрирование понравившегося эпизода.	
19	<i>Как рождается герой.</i> 1 ч.	Б.Заходер « История гусеницы», Ю. Мориц « Жора Кошкин», Л.Яхнин « Лесные жуки»	Темп чтения, передача настроения голосом. Выразительное чтение выбранного стихотворения. Конкурс на лучшего чтеца.	
20	<i>Люби живое.</i> 1 ч.	М.Пришвин «Рождение кастрюльки», Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – Охотник»	Отражение биографии и интересов писателя в его произведениях. Выразительное чтение отрывка произведения.	
21	<i>По страницам детских журналов.</i> 1 ч.	Ю.Ермолаев «Соседка по парте», журнал «Мурзилка» - «Уроки этикета»	Анализ поступков героев, предложение своего решения проблемы, ссоры возникшей среди героев произведения. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении	
22 - 23	<i>Твоя книжная полка.</i> 2 ч.	Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома», «Приключения Толи Кюквина», «Дневник Коли Синицына»	Детальный анализ произведения. КВН « С героями Н.Носова»	
24 - 26	<i>Страна Фантазия.</i> 2 ч.	Л. Кэррол «Алиса в Зазеркалье» Д. Родари «Приключения Чиполлино», «Приключения голубой стрелы» «Джельсомино в Стране Лжецов»	Анализ произведения по вопросам учителя. Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок» Игра« Угадай произведение, зачитай отрывок»	
27	<i>Стихи о родине поэтов родного края.</i> 1 ч.	Чтение стихи о родине поэтов родного края.	Патриотизм и любовь к родине в стихотворном жанре. Подготовка к выразительному чтению. Конкурс на лучшего чтеца.	
28	<i>Разножанровые произведения о ратных подвигах родного народа.</i> 1 ч.	К.Ушинский «Александр Невский», А. О. Ишимова «История России в рассказах	История на страницах художественных произведений. Поиск произведений по теме занятия. Оформление	

		для детей».	читательского уголка, экскурсия к памятнику воинам ВОВ.	
29 - 30	<i>Зарубежные писатели детям</i> 2 ч.	. «Пеппи длинный чулок», Р.Распе «Самый правдивый человек на земле»	Особенности произведений зарубежных писателей имена героев, бытовые особенности, обычаи и т.д. Составление вопросов по услышанному отрывку произведения. Выразительное чтение отрывка с коротким комментированием общего сюжета.	
31	<i>Мифы и легенды древней Греции.</i> 1 ч.	Рождение героя, Геракл в Фивах, Немейский лев.	Литературное понятие «миф», «легенда». Сравнение жанра «Мифы» со сказкой. Пересказ выбранного мифа или легенды. Составление кроссворда «О мифах и легендах».	
32 - 33	<i>Книги, которые надо читать долго.</i> 2 ч.	А. Волков «Волшебник изумрудного города»	Особенности чтения книг большого объема. Составление плана, опорные слова и предложения. Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города». Читательская конференция по произведению «Волшебник изумрудного города»	
34	« В стране Читалии» 1 ч.	Тест по произведениям	Проверка читательского контроля. Техника чтения.	

В результате реализации программы учащиеся 3 класса должны уметь:

- Самостоятельно делить текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определять с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом.
- Составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя.
- Словесно рисовать картины к художественным текстам.
- Составлять рассказ о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса.
- Самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий.
- Сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя).
- Понимать образные выражения, используемые в книге.

- Ориентироваться в книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в книге произведений, близких по тематике, самостоятельное составление заданий к тексту.
- Коллективная драматизация художественных произведений.
- Введение игровых ситуаций, которые помогут детям выступить в роли поэта, писателя, исполнителя и зрителя;
- Коллективное обсуждение творческих работ, воспитание доброжелательного отношения детей к результатам творческих поисков одноклассников.

4 год обучения

Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется содержание произведений. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации.

№	Раздел курса, примерное количество часов занятия	Преметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
1	<i>О чём рассказывают журналы?</i> 1ч.	Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.	
2	<i>«Где, что, как и почему?»</i> 1ч.	Книги-справочники, энциклопедии	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах-справочниках. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.	
3	<i>«Вчера и сегодня»</i> 1ч.	Книги о науке и технике, о машинах и вещах и об их творцах – ученых изобретателях	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.	
4	<i>«Каким ты был, мой ровесник, в годы Великой Отечественной войны?»</i> 1ч.	Книги о ребятах-сверстниках, участниках	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о	

		ВОВ.	прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приёмами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.	
5	<i>«Из истории нашей Родины»</i> 1ч.	Книги о далеких по времени событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века. Знакомство с творчеством С. Алексеева.	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг С. Алексеева и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока. Чтение рассказов и очерков о героях наших дней из детской периодики, в Интернете.	
6 - 7	<i>«В путь, друзья!»</i> 2ч.	Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание. Подготовка и проведение литературного марафона «В путь, друзья!» - по материалам прочитанных книг	
8 - 10	<i>«Обыкновенная биография в необыкновенное время»</i> 3 ч.	Художественные произведения, автобиографии и, письма, дневники А. Гайдара; воспоминания, заметки о А. Гайдаре.	Знакомство с новым видом издания – с собранием сочинений писателя. Выборочное чтение, пересказ, декламация отрывков, воссоздающих образ А. Гайдара – бойца, писателя, гражданина. Оформление презентации «Книги Гайдара и о Гайдаре».	
11 - 13	<i>«Родные поэты».</i> 3 ч.	Стихи поэтов – классиков 19-начала 20 века для детей: В. Жуковский, К. Рылеев, Е.	Знакомство с широким кругом поэтов-классиков, с тематикой их творчества. Чтение избранных стихов наизусть. Чтение стихов ряда поэтов-	

		Баратынский, А. Кольцов, М. Лермонтов, Н. Огарев, Н. Некрасов, С. Дрожжин и др.	классиков. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Литературная игра «Знаешь ли ты поэтов-классиков?»	
14 - 16	«Творцы книг» 3 ч.	Рассказы о писателях, о художниках иллюстраторах и о тех, кто книги печатает. (Н. Шер «Рассказы о русских писателях», К. Паустовский «Далекие годы»- повесть о детстве и юности, Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве.)	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал. Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.	
17 - 19	«Бороться и искать, найти и не сдаваться!» 3 ч.	Р. Л. Стивенсон «Остров сокровищ» Кир Булычев «Гостья из будущего» В.Губарев «Путешествие на Утреннюю Звезду»	Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра. Литературная викторина по произведениям раздела «Зарубежная приключенческая классика»	
20 - 22	«От благодарных читателей» 3 ч.	М.Твен «Приключения Тома Сойера» Д.Свифт «Путешествие Гулливера»	Анализ книг. Выделение эпизодов, воспитывающих чувство юмора, любознательность, наблюдательность, внимание, уважение к старшим. Формулирование своего отношения к происходящему в произведении, составление	

			характеристики главных героев.	
23 - 24	«Современные писатели - детям» 2 ч.	Е.Велтисов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул» В. Медведев «Баранкин будь человеком»	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг. Самопрезентация «Книга, которую советую вам прочитать»	
25	<i>Мир детства в рассказах</i> 1ч.	<i>А. П. Чехова</i> «Вертел», «Скрипач Яшка» «Детвора» «Каштанка»	Рассказы о героях прочитанных книг, составленные по разным источникам. Выделение книг А. П. Чехова и знакомство с творчеством этого писателя. Устное аннотирование книг по теме урока.	
26 - 28	«С моей книжной полки» 3 ч.	В. Гауф «Карлик Нос», «Маленький Мук» Х.К.Андерсен «Русалочка»	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная игра «Ты мне, я тебе» по прочитанным произведениям.	
29	<i>Путешествие по сказкам братьев Гримм.</i> 1ч.	Сказки братьев Гримм	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Составление заданий по данным произведениям (вопросы, кроссворды, ребусы, пиктограммы и т.д. Литературная викторина по сказкам братьев Гримм	
30	Картины русской природы в произведениях писателей родного края 1ч.	Русская природа в произведениях писателей	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ	

		родного края	произведений. Выбор отрывка, пересказ от своего имени. Составление вопросов по данным произведениям. Оформление выставки книг.	
32 - 33	<i>Мир детства на страницах русской классики 19 – 20 веков</i> 2 ч.	Д. Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник», А. Куприн «Белый пудель», К. Станюкович «Максимка»	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге. Знакомство с аннотированным рекомендательным указателем книг и приемами аннотирования. Оформление аннотаций на прочитанные книги.	
34	<i>Викторина «По страницам любимых книг»</i> . 1 ч.	Тест по произведениям	Проверка читательского контроля. Техника чтения.	

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы внеурочной деятельности «Читалочка» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

