



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 175»  
городского округа Самара

Программа рассмотрена на  
заседании

МО «мол. классов»

Протокол № 1 от «30» 08 2022г.

Вилова Председатель МО Вилова С.А.

«Проверено»

«30» 08 2022г.

Зам. директора по УВР

Савицкая С.В.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Школы №175

Т.Н. Булатова

г.

(приказ № 182 от 31.08.22г.)

М.П.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Художественно-эстетическая творческая деятельность**

Предмет(курс) Мир фантазий

Класс 2-4

Количество часов по учебному плану 102 в год 1 в неделю.

Программа «Мир фантазий». 2-4 класс. Проскурина Н.В. Протокол №1 МО учителей начальных классов от 30. 08.2022 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана для занятий с учащимися 2-4 классов. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Направление: художественно-эстетическая творческая деятельность.

- Занятия по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

- Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

формирование информационной грамотности современного школьника;

развитие коммуникативной компетентности;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с

учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Цель:

развитие управляемого творческого воображения на основе теории решения изобретательских задач, обучение способам преодоления психологической инерции, освоение приёмов создания творческих продуктов, воспитание ценностного отношения к творчеству и созиданию.

Задачи курса:

- Развивать гибкость, подвижность мышления.
- Учить анализу объектов.
- Развивать поисковую активность, стремление к новизне.
- Развивать творческое воображение.
- Учить связной, логически правильной и аргументированной речи.
- Формировать навык содержательной оценки и самооценки. Учащиеся получают возможность научиться:

- различать название семи цветов спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый, оранжевый, голубой);

- элементарным правилам смешения основных цветов;

- понимать особенности промыслов, название материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены;

- понимать роль трудовой деятельности в жизни человека.

Учащиеся научатся:

- правильно сидеть за партой(столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя образец;

- правильно работать с акварельными красками - разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными красками);

- рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы и явления, выразить своё отношение;

- пользоваться простейшими приёмами лепки из пластилина;

- выполнять простые и сложные композиции – аппликации;

- изготавливать изделия из доступных материалов;

- создавать модели несложных объектов из природных материалов;

- осуществлять декоративное оформление изделия.

---

## СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программой предусматривается презентация учебных и творческих достижений учащихся, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей проявления творческой инициативы в учебной деятельности, приобретение опыта творческого применения знаний и умений.

Творческая познавательная деятельность учащихся предполагает не только дальнейшее совершенствование полученных знаний, но и всемерную активизацию мышления учащихся, выявление разных сторон изучаемых явлений, развитие познавательных и творческих способностей.

Программой курса «Мир фантазий» предполагается построение занятий на принципах сотворчества, взаимодействия и взаимообогащения учащихся как в сотрудничестве с учителем, так и между собой. К другим условиям повышения эффективности реализации программы курса относятся обеспечение благоприятной психологической атмосферы, ориентация на интересы, потребности, духовные ценности учащихся в качестве содержательной основы построения занятия, учёт их индивидуальных психолого-возрастных особенностей, развитие творческих способностей детей, позволяющих решать проблемные задачи и создавать творческие продукты (загадки, пословицы, сказки, поделки и т.п.).

Курс ориентирован на развитие творческого неординарного мышления у детей младшего школьного возраста, формирование умений решать изобретательские (проблемные) задачи, воспитание интереса к собственному творчеству, к поиску рациональных решений.

Средства обучения: игровая и учебная деятельность, худ. книги, киноvideофильмы и т.д.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, коллективная. Работа в группах преследует две основные цели: «экономить» время занятия, когда высказаться хотят буквально все, и научить детей вести конструктивный диалог друг с другом.

### 1. Основы культуры труда и самообслуживания.

Рукотворный мир как результат труда человека. Разнообразие предметов, окружающих нас в повседневной жизни. Природа как источник сырья. Способы переработки сырья в готовое изделие. Последовательное выполнение работы по изготовлению изделий.

Организация рабочего места для работы с различными материалами (рациональное размещение материалов, инструментов и приспособлений).

### 2. Технология ручной обработки материалов.

Природные материалы. Происхождение природных материалов. Растительные природные материалы: листья, семена, веточки, шишки, скорлупа орехов. Свойства природных материалов. Способы заготовки, правила хранения и правила поведения при сборе природного материала.

Инструменты и приспособления для обработки природных материалов.

Техника безопасности при работе с инструментами.

Приемы работы с природными материалами.

Практические работы:

2 класс: композиции из листьев, композиции из соломки, шахматы из шишек;

3 класс: работа с листьями (эстамп), работа с ракушками, украшение яичной скорлупой.

Пластические материалы. Пластилин, масса для моделирования, соленое тесто. Подготовка к работе. Инструменты и приспособления. Приемы работы с инструментами и приспособлениями. Основы безопасности при использовании инструментов и приспособлений.

Практические работы:

2 класс: лепка героев сказок, фигурок домашних животных, составление коллективных композиций;

3 класс: лепка посуды;

4 класс: лепка из соленого теста.

Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги. Рациональное использование бумаги.

Виды графических изображений. Инструменты и приспособления для обработки бумаги. Техника безопасности при работе с инструментами. Приемы работы с бумагой.

Практические работы:

2 класс: аппликации, работа с гофрированным картоном, объемные игрушки из бумаги, оригами;

3 класс: куклы из геометрических фигур, поделки из гофрированного картона; подвижные игрушки из картона;

4 класс: игры из бумаги, бумагопластика (основы квиллинга), маски для карнавала.

Текстильные материалы. Виды тканей. Свойства тканей. Экономное расходование тканей при раскрое. Нитки и их виды. Инструменты и приспособления для обработки текстильных материалов. Приемы безопасного использования инструментов и приспособлений. Приемы работы с текстильными материалами.

Практические работы:

3 класс: куклы из драпа, изонить;

4 класс: мягкие игрушки, вышивка, футляры из драпа, макраме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкций предметов. Изделие, деталь изделия. Модель. Конструирование и моделирование изделий из бумаги, природных материалов.

Практические работы:

2 класс: вертушка, парашют, конструирование мебели;

3 класс: игрушки из поролона.

4. Дизайн.

Понятие «Дизайн». Основы дизайна. Виды дизайна (дизайн стекла, ткани,

дерева, металла). Простейшие приемы дизайна. Инструменты и приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практические работы:

3 класс: различные способы украшений, украшение коробок, рамок под фотографии, панно, бусы;

4 класс: декупаж вазы, плетение из бисера, украшение шкатулки.

Описание ценностных ориентиров содержания рабочей программы курса внеурочной деятельности.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ в системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

1. Восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, уважения истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- ориентации в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и организовывать свою деятельность (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее само актуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей,
- готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;
- формирование умения противостоять действиям и влияниям,

представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

## 2 класс

### 1 Вводное занятие.

Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним.

#### Практическая работа

Различные приемы лепки. Выявить общее строение: пропорции, линии контура. Проработка мелких деталей при помощи стеков.

### 2. Лепка овощей и фруктов.

Беседа об осени, о сборе овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций.

Чтение загадок об овощах и фруктах.

#### Практическая работа.

Каждый учащийся лепит изделие по своему замыслу. Передать общую форму, определить его композицию, основные линии.

### 3. Лепка диких животных.

Беседа о диких животных. Рассматривание книг о диких животных. Чтение загадок о животных.

#### Практическая работа.

Планирование работы. Лепка животных. Дифференцированная работа.

### 4. Лепка домашних животных.

Беседа о животных. Чтение книг о животных. Выбор природного материала.

#### Практическая работа.

Планирование работы. Подготовка материала к работе. Изготовление изделий по замыслу.

### 5 Лепка посуды.

Рассматривание образца. Объяснение приемов лепки.

#### Практическая работа

Лепка посуды. Отработка приёмов лепки. Роспись посуды.

### 6. Лепка сказочных персонажей.

Чтение русской народной сказки. Беседа о сказочных героях.

#### Практическая работа

Лепка сказочных персонажей. Дифференцированная работа.

### 7. Рисование пластилином на стекле (картоне). Панно «Цветы».

Рассматривание образца. Объяснение приемов рисования.

#### Практическая работа

Выполнить панно в технике рисования пластилином.

### 8. Рисование с натуры.

Беседа «Красота осеннего леса».

#### Практическая работа

---

Рисование простых по форме листьев деревьев и цветов. Рисование детских игрушек и ёлочных игрушек.

9. Рисование с натуры.

Беседа «Украшения для ёлки».

Практическая работа

Рисование детских игрушек и ёлочных игрушек

10. Рисование на тему.

Беседа «Новогодние традиции». Рассматривание новогодних открыток.

Практическая работа

Выполнение рисунка на основе наблюдения «Новогодняя ёлка».

11. Рисование на тему.

Беседа «Поговорим о цирке».

Практическая работа

Выполнение рисунка по представлению «В цирке».

12. Рисование на тему.

Чтение русской народной сказки «Колобок»

Практическая работа

Иллюстрирование народной сказки «Колобок»

13. Декоративная работа.

Беседа «Палех. Хохлома».

Практическая работа

Выполнение простейших геометрических узоров в полосе

14. Декоративная работа.

Беседа «Жёстовские подносы».

Практическая работа

Выполнение простейших узоров в круге.

15. Декоративная работа.

Беседа о красоте вокруг нас (изделия Полхов-Майдана)

Практическая работа

Выполнение узора на основе декоративного изображения ягод и листьев

16. Декоративная работа.

Выбор сюжета, рассматривание иллюстраций, знакомство с новыми приемами рисования.

Практическая работа

Самостоятельное составление декоративной росписи. Роспись (в тёплых тонах) «Золотые рыбки».

17. Работа с бумагой и картоном.

Знакомство с техникой аппликации. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов. Составление простого узора.

Практическая работа

Составление сюжетной аппликации «Винни-Пух» и «Дружок».

Составление объёмной аппликации «Одуванчик», «Мимоза» и «Нарциссы в хрустальной вазе».

---

Объёмная и подвижная аппликация (техника оригами)

18. Работа с бросовым материалом

Последовательность основных операций, выбор сюжета, рассмотрение иллюстраций, знакомство с новыми приемами аппликации.

Практическая работа

Работа с бросовым материалом «Аквариум».

Аппликация из карандашных стружек

Аппликация - вырезание «Фантазии из ладошек»

Работа с разными материалами. Аппликация «Букет из веток вербы и берёзы в воде»

19. Мозаика.

Беседа «Из истории о мозаике». Выяснение некоторых особенностей выполнения работы в данной технике.

Практическая работа

Контурная мозаика «Зонт».

Геометрическая мозаика «Ракета».

Мозаика «Весеннее дерево».

### **3 класс**

К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- применение пастели и бисера в окружающем мире.

К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- изготавливать изделия из бисера.

Содержание курса

Работа с природным материалом – 3 ч.

Работа с бумагой и картоном – 5 ч.

Работа с гофрированной бумагой (торцевание) – 5 ч.

Работа с нитью в технике «изонить» - 5 ч.

Работа с пластилином – 5 ч.

---

Художественное творчество. Поделки из бисера. – 5 ч.

Украшение интерьера – 6 ч.

#### **4 класс**

В 4 классе в соответствии с интеллектуальным развитием школьников и их способностью к абстрагированию, а также на основе накопленных знаний о нравственности, формируются представления о нравственном воспитании.

1-2 урок. Мастерская игротеки. Головоломки из цветной бумаги. Пазлы.

3-7 урок. Мастерская дизайнера.

8-11 урок. Мастерская Деда Мороза.

12-15 урок. Мастерская мягкой игрушки.

16-22 урок. Мастерская коллекции идей.

23-27 урок. Мастерская волшебной паутинки.

28-31 урок. Мастерская бумагопластики.

32-34 урок. Мастерская лепки.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- Интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- Познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- Адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- Внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- Выраженной познавательной мотивации;
- Устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Планировать свои действия;
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Проявлять познавательную инициативу;
- Самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- Допускать существование различных точек зрения и различных

вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- Учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Договариваться, приходить к общему решению;
- Соблюдать корректность в высказываниях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- Учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- Владеть монологической и диалогической формой речи;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;

- Анализировать объекты, выделять главное;
- Осуществлять синтез;
- Проводить сравнение и классификацию;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- Осознанно строить сообщения в различных формах;
- Использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- Развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- Расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- Использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- Оказывать посильную помощь в оформлении класса, школы, своего жилища;

- Достичь оптимального для каждого уровня развития;

- Сформировать навыки работы с информацией.

---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

| № | Тема урока,раздел курса, примерное кол-во часов  | Предметное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся                   | Электронные образовательные ресурсы   |
|---|--|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие. 1 час                           | Вводное занятие. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним.  | Техника безопасности на занятиях.   | Интернет сайт<br>www.stranamasterov.ru<br>- Интернет сайт<br>www.paper-studio.ru<br>- Интернет сайт   |
| 2 | Беседа об осени, о сборе овощей и фруктов. 1 час | Просмотр мультфильма о красках. Знакомиться с правилами поведения в школе.  | Оценивать свои личные качества и их проявление в коллективе.                                | <a href="http://www.increations-ru.blogspot.com">www.increations-ru.blogspot.com</a>  |
| 3 | Приёмы лепки. Лепка овощей и фруктов. 1 час      | Учатся составлять и оформлять композицию по образцу. Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь | Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах. | Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <a href="http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html">http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html</a> |

|   |                                |  |   |  |
|---|--------------------------------|--|---|--|
|   |                                | работать со смешению цветов пластилина, используя стеку..  |   | 2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>               |
| 4 | Лепка диких животных. 1 час    | Учатся составлять и оформлять композицию по образцу. Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар».  | Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешению цветов пластилина, используя стеку.  | 3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС   |
| 5 | Лепка домашних животных. 1 час | Учатся составлять и оформлять композицию по образцу. Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар».  | Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.  | начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <a href="http://www.fsu-expert.ru/node/">http://www.fsu-expert.ru/node/</a> |
| 6 | Лепка посуды. 1 час            | Учатся составлять и оформлять композицию по образцу. Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. | Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях. Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). | 4. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <a href="http://standart.edu.ru/">http://standart.edu.ru/</a>  |

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
| 7 | Чтение русской народной сказки. 1 час                           | <p>Лепка сказочных персонажей. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p> | <p>Анализировать нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру. Моделировать правила участия в диалоге (умение слушать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Планирование и организация рабочего места.</p>  |  |
| 8 | Рисование пластилином на стекле (картоне). Панно «Цветы». 1 час | <p>Освоение основ аппликации. Составление композиции из конфетти. Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы,</p>  | <p>Моделировать правила участия в диалоге (умение слушать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нем другой стороны. Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их</p> |  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | моделировать детали и разные варианты композиций.   | различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.).  |
| 9  | Беседа « Жанры живописи».   | Беседа  | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.   |
| 10 | Беседа «Красота осеннего леса». Рисование простых по форме листьев деревьев и цветов. 1 час | Экскурсия по школьному двору. Сбор листьев, семян цветов.<br>Рисование осенних листьев  | Уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям через искусство. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Отстаивать свое мнение, формулируя собственную позицию. |
| 11 | Беседа «Украшения для ёлки». Рисование детских игрушек ёлочных                              | Учатся выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, | Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.).  |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    | Игрушек. 1 час  | моделировать детали и разные варианты композиций..   |   |
| 12 | Рисунок на основе наблюдения «Новогодняя ёлка». 1 час | Учатся выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. | Уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям через искусство. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Задавать вопросы для уточнения техники упражнений или правил игры. Учет разных мнений и умение обосновать собственное. |
| 13 | Рисунок по представлению «В цирке». 1 час             | Учатся выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план   | Моделировать ситуации, требующие знания образцов культуры общения и взаимной ответственности в семье. Составлять устное сочинение с использованием сведений, полученных в ходе бесед с родными и близкими о прошлом семьи, сопровождать показом и обсуждением семейных реликвий.                                      |
| 14 | Иллюстрирование народной сказки «Колобок» 1 час       | Учатся выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план   | Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    |  |   | инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.  |
| 15 | Беседа о декоративно-прикладном искусстве. (Городецкая роспись, дымковская игрушка и т.д.) 1 час | Ознакомление произведениями народных промыслов в России - мастеров Городецкой росписи. Представление об основных элементах росписи. | Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |
| 16 | Беседа «Палех. Хохлома». Выполнение простейших геометрических узоров в                           | Ознакомление произведениями народных промыслов в России - мастеров Городецкой росписи. Представление об основных                    | Моделировать ситуации, требующие знания образцов культуры общения и взаимной ответственности в семье и в дружбе. Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | полосе. 1 час   | элементах<br>росписи.   | Городецкой<br>с помощью шаблонов, линейки и угольника;<br>обработка их различными ручными<br>инструментами (резание, прокалывание,<br>сгибание, складывание и т.д.). Выполнять<br>соединение деталей, сборка с помощью клея,<br>ниток, проволоки. Исследовать собственные<br>проекты нестандартной формы, моделировать<br>детали и разные варианты композиций.   |
| 17 | Беседа<br>«Жёстовские<br>подносы»<br>Выполнение<br>простейших<br>узоров в круге. 1<br>час | Ознакомление с<br>произведениями народных<br>промыслов России                                 | Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его<br>элементы и особенности (фронтальный вид).<br>Планирование и организация рабочего места.<br>Осваивать технологические операции: разметка<br>материалов с помощью шаблонов, линейки и<br>угольника; обработка их различными ручными<br>инструментами (резание, прокалывание,<br>сгибание, складывание и т.д.). Выполнять<br>соединение деталей, сборка с помощью клея,<br>ниток, проволоки. Исследовать собственные<br>проекты нестандартной формы, моделировать<br>детали и разные варианты композиций. |
| 18 | Беседа о красоте<br>вокруг нас<br>(изделия<br>Полхов-<br>Майдана)                         | История создания и развития<br>Хохломской росписи.<br>Основные элементы<br>Хохломской росписи | Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его<br>элементы и особенности (фронтальный вид).<br>Планирование и организация рабочего места.<br>Осваивать технологические операции: разметка<br>материалов с помощью шаблонов, линейки и  |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    | Выполнение узора на основе декоративного изображения ягод и листьев. 1 час                       |  | угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.   |  |
| 19 | Самостоятельно составление декоративной росписи. Роспись (в тёплых тонах) «Золотые рыбки». 1 час | Знакомство с основными цветами и видами орнамента Хохломской росписи. Рисование элемента орнамента в полосе. | Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |  |
| 20 | Знакомство с техникой аппликации. Рисование и  | Освоение основ аппликации. Составление композиции из конфетти.   | Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и   |  |

|    |  |   |   |  |
|----|--|---|---|--|
|    | <p>вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов. Составление простого узора. 1 час</p> |   | <p>угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p>  |  |
| 21 | <p>Составление сюжетной аппликации «Винни-Пух». 1 час</p>  | <p>Учатся составлять и оформлять композицию по образцу.</p> | <p>Уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям через искусство. Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p> |  |

|    |   |                            |  |  |
|----|---|----------------------------|--|--|
| 22 | Составление сюжетной аппликации «Дружок».1 час    | Освоение основ аппликации. | <p>Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид).</p> <p>Планирование и организация рабочего места.</p> <p>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p> |  |
| 23 | Составление объёмной аппликации «Одуванчик».1 час | Освоение основ аппликации. | <p>Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид).</p> <p>Планирование и организация рабочего места.</p> <p>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p> |  |
| 24 | Составление объёмной                              | Освоение основ аппликации. | Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид).   |  |

|    |  |                                   |  |
|----|--|-----------------------------------|--|
|    | <p>аппликации «Мимоза».1 час</p>   |                                   | <p>Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p>  |
| 25 | <p>Составление объёмной аппликации «Нарциссы в хрустальной вазе».1 час</p> | <p>Освоение основ аппликации.</p> | <p>Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p> |
| 26 | <p>Объёмная и подвижная аппликация</p>                                     | <p>Освоение основ аппликации.</p> | <p>Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.</p>   |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    | (техника оригами). 1 час                       |  | Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.   |
| 27 | Работа с бросовым материалом «Аквариум». 1 час | В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки. | Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |
| 28 | Аппликация из карандашных стружек. 1 час       | В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки. | Моделировать ситуации, касающиеся отношения школьников к представителям других народов, носителям других национально – культурных и духовных традиций.  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   |   | <p>Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид).<br/> Планирование и организация рабочего места.<br/> Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p> |
| 29 | <p>Аппликация<br/> вырезание<br/> «Фантазии из<br/> ладошек». 1 час</p> | <p>В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки.</p> | <p>Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид).<br/> Планирование и организация рабочего места.<br/> Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p> |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 30 | <p>Работа с разными материалами. Аппликация «Букет из веток вербы и берёзы в воде». 1 час</p> | <p>В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки.</p>   | <p>Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид).<br/>         Планирование и организация рабочего места.<br/>         Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p> |  |
| 31 | <p>Беседа «Из истории мозаики». 1 час</p>   | <p>История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, техника безопасности, материалы и инструменты бисероплетении</p> | <p>Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.</p>  |  |
| 32 | <p>Контурная мозаика «Зонт». 1 час</p>  | <p>История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, техника безопасности, материалы и</p>                            | <p>Уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям через командные упражнения.</p>  |  |

|    |  |  |          |   |
|----|--|--|----------|---|
|    |  | инструменты<br>бисероплетении  | в        |   |
| 33 | Геометрическая мозаика «Ракета». 1 час | История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, техника безопасности, материалы и инструменты бисероплетении | развития | Уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям через командные упражнения.<br>Моделировать ситуации, в которых необходимы дружелюбные отношения, согласие, взаимная помощь, личная ответственность друг за друга. |
| 34 | Мозаика «Весеннее дерево». 1 час       | Организация и проведение школьной выставки поделок.  |          | Итоговый урок.  |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

| № | Тема урока, раздел курса, примерное количество часов | Предметное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся                      | Электронные образовательные ресурсы  |
|---|--|---|--|--|
| 1 | Коллаж из листьев. 1 час.                            | Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, современного | Техника безопасности на занятиях. Знакомство со свойствами пластилина и правилами работы с ним | Интернет сайт <a href="http://www.stranamasterov.ru">www.stranamasterov.ru</a> - Интернет сайт |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   | декоративного искусства. Техника безопасности при работе. Просмотр видеоматериала изготовление поделок, выставка работ прикладного искусства. Импровизация.   |   | www.paper-studio.ru<br>– Интернет сайт<br>www.increations-ru.blogspot.com<br>Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <a href="http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html">http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html</a><br>2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a><br>3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? |
| 2 | Аппликация «Осенний день». 1 час                  | Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа. | Оценивать свои личные качества и их проявление в коллективе. Знакомиться с правилами поведения в школе.   |  |
| 3 | Коллаж из текстиля из природного материала. 1 час | Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей                                     | Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных местах.<br>Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. |  |

|   |  |   |   |   |
|---|--|---|---|---|
|   |  | с целью получения заданного образа.   | Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.   | [Электронный ресурс]<br><a href="http://www.fsu-expert.ru/node/">http://www.fsu-expert.ru/node/</a>   |
| 4 | Цветы из гофрированной бумаги. 1 час                             | Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа. | Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.  | 4. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова<br>[Электронный ресурс]<br><a href="http://standart.edu.ru/">http://standart.edu.ru/</a> |
| 5 | Женский образ: элементы русской народной одежды в коллаже. 1 час | Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа. | Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |   |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
| 6 | <p>О чем говорят украшения.<br/>Бусы из гофрированной бумаги и фольги. 1 час</p> | <p>Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа.</p>           | <p>Анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях. Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций..</p> |  |
| 7 | <p>О чем говорят украшения.<br/>Серьги. 1 час</p>                                | <p>Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа.</p> | <p>Анализировать нормы речевого этикета, оценивать собственную речевую культуру. Моделировать правила участия в диалоге (умение слушать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея,</p>        |  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  |   | ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.  |
| 8 | Платье для бумажной куклы из гофрированной бумаги. 1 час | Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа. | Моделировать правила участия в диалоге (умение слушать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы). Анализировать собственную успешность участия в диалоге, успешность участия в нем другой стороны. Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |
| 9 | Изображение и реальность. Смятие бумаги. 1 час           | Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание,  | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Способность сохранять  |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа.   | доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.   |
| 10 | Красота русской природы. Осенний дождь. 1 час | Защита проектов. Геометрической аппликации, закладок для книг, игрушек в технике оригами, знакомство с искусством скручивания бумаги – квиллинг, работа с салфетками, фольгой. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа. | 1. Уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям через искусство. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов. Отстаивать свое мнение, формулируя собственную позицию. |
| 11 | Красота русской природы. Зимняя дорога. 1 час | Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой,  | Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа.   | проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций..  |
| 12 | Красота русской природы. Первоцветы. 1 час  | Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа. | Уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям через искусство. Выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Задавать вопросы для уточнения техники упражнений или правил игры. Учет разных мнений и умение обосновать собственное. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |
| 13 | Красота русской природы. Летнее небо. 1 час | Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа. | Моделировать ситуации, требующие знания образцов культуры общения и взаимной ответственности в семье. Составлять устное сочинение с использованием сведений, полученных в ходе бесед с родными и близкими о прошлом семьи, сопровождать показом и обсуждением семейных реликвий.   |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 14 | Конкурс рисунков «Мой любимый узор». 1 час            | Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа. | Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |  |
| 15 | Узоры из нити. Облака из шерстяной нити. 1 час        | Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами  | Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |  |
| 16 | Викторина по народным сказкам (узор в сказках). 1 час | Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей:   | Моделировать ситуации, требующие знания образцов культуры общения и взаимной ответственности в семье и в дружбе. Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и   |  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  | <p>скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа.</p>   | <p>организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p>   |
| 17 | <p>Волшебные возможности бумаги. Оригами<br/>1 час</p> | <p>Порядок создания занимательных поделок из бумаги. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей с целью получения заданного образа.</p> | <p>Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.</p> |
| 18 | <p>Выставка работ<br/>1 час</p>                        | <p>Подведение итогов. Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, рассказывают и</p>   | <p>Планирование и организация рабочего места. Исследовать собственные проекты</p>  |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    |   | показывают свои работы, объясняют, чем они нравятся.   | нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.  |
| 19 | Животные в скульптуре. Лев<br>1 час     | Знакомство с выразительными возможностями материала для лепки пластилином. Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – пластилином. Работа с пластикой плоской формы, изучение приемов передачи в объемной форме фактуры. | Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид).<br>– Планирование и организация рабочего места.<br>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |
| 20 | Животные в скульптуре. Черепаха . 1 час | Знакомство с выразительными возможностями материала для лепки пластилином. Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – пластилином.   | Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид).<br>– Планирование и организация рабочего места.<br>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея,  |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    |   | Работа с пластикой плоской формы, изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.   | ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.   |
| 21 | Букеты в корзинке. 1 час                                  | Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки пластилином. Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) материалами – пластилином. | Уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям – через искусство. Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |
| 22 | Техника рисования пластилином Деревья и кустарники. 1 час | Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки пластилином. Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) материалами – пластилином. | Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять  |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
|    |  | материалами – пластилином. Работа с пластикой плоской формы, изучение приемов передачи в объемной форме фактуры.   | соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.   |  |
| 23 | Аквариум с рыбками. 1 час                  | Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – пластилином. Работа с пластикой плоской формы, изучение приемов передачи в объемной форме фактуры. | Усвоить основы чертёжа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид).<br>Планирование и организация рабочего места.<br>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |  |
| 24 | Бисер. Его достоинства и недостатки. 1 час | История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, техника безопасности, материалы и инструменты в бисероплетении   | Планирование и организация рабочего места.<br>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея,  |  |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  |  | ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.   |
| 25 | Орнамент. Цвет материала, размер, фактура. 1 час | История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, техника безопасности, материалы и инструменты в бисероплетении | Усвоить основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид).<br>Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |
| 26 | Листок из бисера. 1 час                          | История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, техника безопасности, материалы и инструменты в бисероплетении | Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные  |

|    |                                       |  |  |
|----|---------------------------------------|--|--|
|    |                                       |  | проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.   |
| 27 | Соединение элементов из бисера. 1 час | История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, техника безопасности, материалы и инструменты в бисероплетении | Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |
| 28 | Бусы из бисера. 1 час                 | История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, техника безопасности, материалы и инструменты в бисероплетении | Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |
| 29 | Панно. 1 час                          | История развития бисероплетения, использование бисера  | Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и   |

|    |                                 |  |  |  |
|----|---------------------------------|--|--|--|
|    |                                 | народном костюме, техника безопасности, материалы и инструменты в бисероплетении   | угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций.  |  |
| 30 | Цветы из бисера. Ромашка. 1 час | История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, техника безопасности, материалы и инструменты в бисероплетении | Планирование и организация рабочего места. Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.). Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки. Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций. |  |
| 31 | Цветы из бисера. Роза. 1 час    | История развития бисероплетения, использование бисера в народном костюме, техника безопасности, материалы и инструменты в бисероплетении | Развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.   |  |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 32 | Фантастические мотивы в интерьере. 1 час | В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки.   | Уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям через командные упражнения.  |  |
| 33 | Коллаж «Космос», «Подводный мир». 1 час  | В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки.   | Уважение к чувствам и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям через командные упражнения.<br>Моделировать ситуации, в которых необходимы дружелюбные отношения, согласие, взаимная помощь, личная ответственность друг за друга. |  |
| 34 | Выставка работ. 1 час                    | Подведение итогов. Учащиеся вспоминают темы, изученные в течение года, рассказывают и показывают свои работы, объясняют, чем они им нравятся. Презентация работы: дети с преподавателем за обсуждением очередных поделок, в процессе изготовления работ, конечный результат. Подготовка итоговой выставки ребят. Организация и проведение школьной выставки поделок. | Итоговый урок.  |  |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

| № | Тема урока, раздел курса, примерное количество часов      | Предметное содержание   | Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности учащихся   | Электронные образовательные ресурсы   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Мастерская игротеки. Головоломки из цветной бумаги. 1 час | Использование цветной бумаги, техника безопасности с ножницами, игровые элементы. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам | Последовательность изготовления изделия. Знать с понятие «развертка». Уметь: изготавливать головоломку.   | Интернет сайт <a href="http://www.stranama-sterov.ru">www.stranama-sterov.ru</a> – Интернет сайт <a href="http://www.paper-studio.ru">www.paper-studio.ru</a> |
| 2 | Мастерская игротеки. Пазлы. 1 час                         | Использование цветной бумаги, техника безопасности с ножницами, игровые элементы  | Последовательность изготовления изделия. Знать с понятие «развертка». Уметь: изготавливать головоломку.   | – Интернет сайт   |
| 3 | Мастерская дизайна. Декупаж «Ваза под конфеты» 1 час      | Освоение техники декупаж, техника безопасности, работа с различными материалами. Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам  | Многообразии материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств. Уметь: анализировать чертежи деталей, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объёмные детали из толстой бумаги; украшение. | <a href="http://www.increations.ru.blogspot.com">www.increations.ru.blogspot.com</a> Большая детская  |
| 4 | Мастерская дизайна. «Ваза                                 | Освоение техники декупаж, техника безопасности, работа с различными материалами.  | Многообразии материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств. Уметь: анализировать чертежи деталей,   | энциклопедия (6-12 лет). [Электронный   |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | под конфеты» 1 час  | Изготовление плоскостных и объёмных изделий из бумаги по образцам.          | приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги; украшение.   | ресурсы] <a href="http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html">http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html</a> |
| 5 | Мастерская дизайна.<br>Украшение шкатулки мозаикой. 1 час | Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок. | Многообразие материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств. Уметь: анализировать чертежи деталей, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги; украшение. | 09/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html<br>2. Почему и потому.   |
| 6 | Мастерская дизайна.<br>Украшение шкатулки мозаикой. 1 час | Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок. | Многообразие материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств. Уметь: анализировать чертежи деталей, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги; украшение. | Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <a href="http://www.kodges.ru/dosug/page/147">http://www.kodges.ru/dosug/page/147</a>   |
| 7 | Мастерская дизайна.<br>Аппликация из ткани. 1 час         | Разметка и раскрой ткани.   | Многообразие материалов и область их применения. Анализ образца, выбор материала с учетом поделочных свойств. Уметь: анализировать чертежи деталей, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги; украшение. | 3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте   |
| 8 | Мастерская Деда Мороза.<br>Маски для карнавала в          | Разметка и раскрой ткани.   | Уметь: анализировать чертежи деталей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги   | содержания ФГОС начального общего  |

|    |  |  |  |   |
|----|--|--|--|---|
|    | смешанной технике. 1 час   |  |  | образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <a href="http://www.fsu-expert.ru/node/4">http://www.fsu-expert.ru/node/4</a> .            |
| 9  | Мастерская Деда Мороза. Маски для карнавала в смешанной технике. 1 час | В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки. | Уметь: анализировать чертежи деталей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги  | «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьев а, П.В. Степанова [Электронный ресурс] <a href="http://standart.edu.ru/">http://standart.edu.ru/</a> |
| 10 | Мастерская Деда Мороза. Идеи новогодних костюмов. 1 час                | В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки. | Уметь: анализировать чертежи деталей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги  |   |
| 11 | Мастерская Деда Мороза. Идеи новогодних костюмов. 1 час                | В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки. | Уметь: анализировать чертежи деталей игрушки, приемы изготовления деталей, шаблоны их оформления; выполнять объемные детали из толстой бумаги  |   |
| 12 | Мастерская мягкой игрушки. Куклы из сукна и драпа. 1 час               | Разметка и раскрой ткани.  | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение последовательности изготовления изделия по плану. Уметь: выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани раскраивать основу футляра по выкройке; |   |

|    |   |                           |   |  |
|----|---|---------------------------|---|--|
|    |   |                           | сшивать их.   |  |
| 13 | Мастерская мягкой игрушки.<br>Куклы из сукна и драпа. 1 час | Разметка и раскрой ткани. | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение последовательности изготовления изделия по плану. Уметь: выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани раскраивать основу футляра по выкройке;<br>сшивать их. |  |
| 14 | Мастерская мягкой игрушки.<br>Куклы из сукна и драпа. 1 час | Разметка и раскрой ткани. | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение последовательности изготовления изделия по плану. Уметь: выполнять выкройку изделия по чертежу; из плотной ткани раскраивать основу футляра по выкройке;<br>сшивать их. |  |
| 15 | Мастерская мягкой игрушки.<br>Куклы из сукна и драпа. 1 час | Разметка и раскрой ткани. | Разметка деталей по шаблонам и с применением разметочных инструментов. Свойства текстильных материалов. Коллективное обсуждение последовательности изготовления изделия по плану. Уметь: выполнять выкройку изделия по чертежу; из  |  |

|    |  |   |  |
|----|--|---|--|
|    |  |   | плотной ткани раскраивать основу футляра по выкройке;<br>сшивать их.   |
| 16 | Мастерская коллекции идей. Сувениры из пластика. 1 час           | Разметка и раскрой ткани.   | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия. |
| 17 | Мастерская коллекции идей. Сувениры из пластика. 1 час           | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия. |
| 18 | Мастерская коллекции идей. Футляр для карандашей из драпа. 1 час | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия. |
| 19 | Мастерская коллекции идей. Футляр для карандашей из драпа. 1 час | В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки.      | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия. |
| 20 | Мастерская коллекции идей. Футляр                                | В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки.      | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: рассматривать готовые варианты  |

|    |  |   |   |
|----|--|---|---|
|    | для карандашей из драпа. 1 час                             |   | игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия. Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация.   |
| 21 | Мастерская коллекции идей. Вышивка крестом салфетки. 1 час | В качестве бросовых материалов используются камни, упаковка от яиц, пустые консервные банки.      | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия. Планирование. Оценка качества и уровня усвоения. Контроль. Коррекция. Волевая саморегуляция. |
| 22 | Мастерская коллекции идей. Вышивка крестом салфетки. 1 час | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: рассматривать готовые варианты игрушек; размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия. Разрешение конфликтов. Умение полно и точно выражать свои мысли.                             |
| 23 | Мастерская волшебной паутинки. Сувениры из ниток. 1 час    | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Уметь: работать в технике макраме. Планирование. Оценка качества и уровня усвоения. Контроль. Коррекция. Волевая саморегуляция. Личностные. Смыслообразование. Нравственно-этическая ориентация  |
| 24 | Мастерская волшебной паутинки. 1 час                       | Установление пространственных отношений между деталями  | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Уметь: работать в технике макраме. Планирование. Оценка качества и уровня усвоения. Контроль. Коррекция. Волевая   |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
|    | Сувениры из ниток. 1 час  | изделия; соединение деталей изделия клеем.<br><br>Работа с тканями.  | саморегуляция. Личностные. Смыслообразование.<br>Нравственно-этическая ориентация   |
| 25 | Мастерская волшебной паутинки.<br>Сувениры из ниток. 1 час                        | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем.<br>Работа с тканями. | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Уметь: работать в технике макраме. Планирование. Оценка качества и уровня усвоения. Контроль. Коррекция. Волевая саморегуляция. Личностные. Смыслообразование.<br>Нравственно-этическая ориентация |
| 26 | Мастерская волшебной паутинки.<br>Подвеска для цветочного горшка (макраме). 1 час | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем.<br>Работа с тканями. | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Уметь: работать в технике макраме. Планирование. Оценка качества и уровня усвоения. Контроль. Коррекция. Волевая саморегуляция. Личностные. Смыслообразование.<br>Нравственно-этическая ориентация |
| 27 | Мастерская волшебной паутинки.<br>Подвеска для цветочного горшка (макраме). 1 час | Установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем.<br>Работа с тканями. | Нитки и их назначение. Сравнение ниток по цвету, прочности, мягкости, толщине. Уметь: работать в технике макраме. Планирование. Оценка качества и уровня усвоения. Контроль. Коррекция. Волевая саморегуляция. Личностные. Смыслообразование.<br>Нравственно-этическая ориентация |
| 28 | Мастерская бумагопластики   | Становление пространственных отношений между деталями  | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка  |

|    |   |  |  |
|----|---|--|--|
|    | . Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. 1 час                           | изделия; соединение деталей изделия клеем.   | изделий. Уметь: размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия.  |
| 29 | Мастерская бумагопластики . Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. 1 час | Становление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия. |
| 30 | Мастерская бумагопластики . Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. 1 час | Становление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия. |
| 31 | Мастерская бумагопластики . Композиции из бумажных цветов в технике квиллинг. 1 час | Становление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия клеем. | Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: размечать детали по чертежу; вырезать детали; выполнять сборку изделия. |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 32 | <p>Мастерская лепки. Декоративное панно из соленого теста «У самовара». 1 час</p> | <p>Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок.</p>                                  | <p>Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: выполнять декоративное панно для украшения дома; выбирать рисунок для панно.</p> |  |
| 33 | <p>Мастерская лепки. Декоративное панно из соленого теста «У самовара». 1 час</p> | <p>Изготовление изделий из бумаги и картона; складывание и сгибание заготовок. Итоговое занятие. Выставка работ</p> | <p>Разметка деталей с применением разметочных инструментов. Декоративное оформление и отделка изделий. Уметь: выполнять декоративное панно для украшения дома; выбирать рисунок для панно.</p> |  |

