



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 175» городского округа Самара

Программа рассмотрена на заседании	Проверено	«Утверждаю»
МО Филология	«25» 08 2019 г.	Директор МБОУ «Школа №175» г. о. Самара
Протокол № 1 от «25» 08 2019 г.	Зам. директора по УВР	Т.Н. Булатова/ МБОУ «Школа № 175» г.о. Самара
Председатель МО / Рябкова Ю.Е./		Приказ № 2 от «25» 08 2019 г.
		М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

«КОМПЛЕКСНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА ПРИ РАБОТЕ НАД СОЧИНЕНИЕМ»

Уровень обучения: среднее общее (базовый уровень) 10-11 классы.

Количество часов: 68

Учитель: Айсова Д.И., Рябкова Ю.Е., Серебрякова М.С., Соколова М.А., Черкашина И.Н., Шляпугина Е.В., Юрченко Г.И.

Рабочая программа разработана на основе:

- 1) Примерной основной образовательной программы основного общего образования;
- 2) Авторской программы курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень Н.Г. Гольцовой. М., «Русское слово - учебник», 2017 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку для 10 и 11 класса составлена на основе образовательной программы МБОУ «Школа № 175» г.о. Самара (полного) общего образования по русскому языку, используя учебно-методический комплект Н.Г. Гольцовой и И. В. Шамшина. Русский язык 10-11 класс М: «Русское слово»(2017), учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2019 г.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для содержательного наполнения итоговой аттестации обучающихся.

На завершающем этапе среднего образования появляется возможность сблизить преподавание русского языка и литературы. Опорой, ключевой единицей курса русского языка становится текст. Для анализа используются публицистические, научные и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические и научные тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий на учебники по литературе и пр.).

При таком подходе учебно-тренировочные задания для подготовки к ЕГЭ способствуют развитию традиций школьного сочинения на литературные темы, создают на занятиях развивающую речевую среду, что благоприятно влияет на совершенствование грамотности и языковой интуиции, без чего невозможен процесс формирования речевой, коммуникативной и лингвистической компетенции выпускника.

Элективный курс «Комплексный анализ текста при работе над сочинением» адресован обучающимся 10 и 11 классов и рассчитан на 68 часов.

Цель программы: формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

Задачи:

- познакомить (повторить на более глубоком уровне) обучающихся с законами создания текстов разных стилей;
- учить воспринимать и исследовать в тексте результаты авторской работы на этапах изобретения, расположения и использования ИВС;
- научить пользоваться особым алгоритмом восприятия и понимания содержания текста;
- дать учащимся основы речевой и коммуникативной компетентности.

Срок реализации данной рабочей программы составляет 2 года (10-11 классы).

2. Общая характеристика элективного курса.

Программа курса содержит лекционный и практический (творческий) разделы.

Лекционный раздел предполагает анализ ключевых понятий, связанных с текстоведением, необходимых для ответов на ряд вопросов ЕГЭ, например: основные языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, гипербола, олицетворение и др.), наиболее распространенные фигуры речи (анафора, антитеза, градация, оксюморон и т.д.).

Затем учащиеся приступают к практическому (творческому) разделу курса. Тексты для комплексного анализа взяты из дидактических материалов ЕГЭ по русскому языку.

Цель занятий-практикумов – овладение навыками речевого анализа текста.

На занятиях-практикумах возможно использование как групповых, так и парных и индивидуальных форм работы с учащимися. Разнообразие форм работы должно помочь выявлению сильных и слабых сторон речеведческого анализа текста и уровня грамотности каждого учащегося. Творческие задания предполагают обучение умению анализировать темы, составлять различного вида планы, выбирать эпиграфы, прорабатывать варианты вступления и заключения, работать с ключевыми словами, отбирать необходимые цитаты. Результаты работы – написание небольшого сочинения-рассуждения в жанре рецензии или эссе, подготовка сообщения к урокам русского языка, составление тезисов, конспекта, написание аннотации, выступление на училищных мероприятиях.

Специально отметим, что формируемые речевые умения учащихся, прежде всего умение анализировать текст и его семантические и структурные компоненты, будут способствовать развитию общеучебных умений, таких, как самостоятельное пополнение знаний, контроль речевой деятельности на всех учебных занятиях, совершенствование языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

Программа может дополнить уроки литературы, стать основой для проведения уроков развития речи, быть использована как самостоятельный факультатив по теме «Комплексный анализ текста» при подготовке к экзаменационному сочинению. Углубленное изучение русского языка на факультативных занятиях будет способствовать основательной подготовке учащихся к вступительному экзамену в высшие и средние заведения по выбранной специальности и дальнейшей успешной учебной деятельности, т.к. гуманитарная дисциплина «Русский язык и культура речи» введена в Государственный образовательный стандарт вузов негуманитарного профиля.

Методическое обеспечение программы. При разработке занятий учтены практическая направленность, единство обучения и воспитания, рассмотрены особенности комплексного анализа текста, предложены образцы сочинений различного жанра, рекомендации, памятки, упражнения по стилистике и орфографии (с использованием ИКТ); использованы варианты дифференцированных заданий.

Предусмотрены разнообразные формы организации групповой и индивидуальной учебной деятельности: наблюдения над текстом, ответы на вопросы, разного типа беседы, анализ текста-образца, написание сочинений.

Предлагаемый (содержательный) материал носит ориентировочный характер, преподаватель может по своему усмотрению вносить изменения в структуру, содержание учебного материала и в организацию деятельности учащихся на уроке.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. О.Ф.Вакурова, С.И.Львова, И.П.Цыбулько «Готовимся к единому государственному экзамену. Русский язык». - М.: Дрофа, 2004.
2. И.В.Золотарева, Л.П.Дмитриева «Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс» - М.: ВАКО, 2003.
3. Н.В.Егорова, Л.П.Дмитриева, И.В.Золотарева «Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс».- М.: ВАКО, 2004.
4. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова «Русский язык. 10,11 классы» - М.: Просвещение, 2000.
5. В.В.Бабайцева «Русский язык. Сборник заданий. 10,11 классы». - М.: Дрофа, 2002.

6. В.И.Капинос, Л.И.Пучкова, С.И.Львова «Единый государственный экзамен. Русский язык». - М.: Просвещение, 2003.
7. Г.Т.Егорова «Русский язык. Выполнение части 3 (С)». - М.: Экзамен, 2005.
8. Т.А.Долинина «Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене» -М.: Айрис пресс, 2009.
9. А.Ю.Бисеров, Н.В.Соколова «ЕГЭ – 2008. Русский язык». - М.: АСТ.Астрель, 2007.
10. Л.И.Пучкова «ЕГЭ. Типовые тестовые задания». - М.: Экзамен, 2008.
11. А.Ю.Бисеров, Н.В.Соколова «ЕГЭ – 2009. Русский язык». - М.: АСТ.Астрель, 2008.
12. И.П.Цыбулько, А.Ю.Бисеров, И.П.Васильевых, Н.В.Соколова «ЕГЭ – 2010 г. Русский язык». - М.: АСТ.Астрель, 2009.
13. С.М.Снарская «Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку». - Санкт-Петербург: Норинт, 2004.
14. Н.В.Козловская, Ю.Н.Сивакова «Русский язык. Анализ текста». - Санкт-Петербург: САГА, 2004.
15. Ю.Н.Сивакова «ЕГЭ. Русский язык». - Санкт-Петербург: САГА, 2004.

Список литературы для учащихся:

1. В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова «Русский язык. Теория» - М: Просвещение, 2002.
2. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова «Русский язык. 10,11 классы» - М: Просвещение, 2000.
3. В.В.Бабайцева «Русский язык. Сборник заданий. 10,11 классы» - М: Дрофа, 2002.
4. Т.А.Долинина «Русский язык. Как написать сочинение на едином государственном экзамене» -М: Айрис пресс, 2009.
5. С.М.Снарская «Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку» - Санкт-Петербург: Норинт, 2004.
6. Сборники тестов контрольно измерительных материалов по ЕГЭ. (Выпуск последних лет).

Общедоступные ресурсы международной сети «Интернет»:

<http://www.fipi.ru>

<http://www.ege.edu.ru>

<http://www.noc.spb.edu.ru>

3. Место элективного курса в учебном плане ОУ

Элективный курс по русскому языку «Комплексный анализ текста при работе над сочинением» относится к области «Филология».

Рабочая программа по элективному курсу разработана на основе учебного плана, МБОУ «Школа № 175» г.о. Самара, в соответствии с которым на изучение курса русского языка в 10 и 11 классе выделено по 34 часа за счет компонента образовательного учреждения (1 час в неделю), общий объем изучения программы элективного курса составляет 68 часов.

4. Планируемые результаты освоения программы элективного курса:

- В результате изучения элективного курса обучающийся научится:
- анализировать* смысловую структуру текста; особенности стиля писателя;
 - находить* и *анализировать* изобразительно-выразительные средства родного языка в данном тексте;
 - определять* стиль и тип текста, способы и средствасвязи предложений в текстах разных типов речи;
 - выявлять* стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные;
 - *производить* многоаспектный комплексный анализ текста;
 - создавать* тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение формата ЕГЭ).

5. Содержание учебного курса.

10 класс.

Русский язык среди других языков мира. (1 ч.)
Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. (1 ч.)
Основные пути обогащения словарного состава русского языка. (2 ч.)
Лексика ограниченного употребления. (2 ч.)
Фразеологизмы русского языка и их источники. (3 ч.)
Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. (3 ч.)
Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях. (2 ч.)
Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. (4 ч.)
Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении. (3 ч.)
Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.
Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы. (3ч.)
Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке. (3 ч.)
Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста. (2 ч.).
Практические занятия по комплексному анализу текста. (4 ч.)

11 класс

Язык и речь. (1 ч.)
Текст как речевое произведение. (1 ч.)
Основные средства связи предложений в тексте. (2 ч.)
Средства художественной выразительности. (3ч.)
Звуковые изобразительные возможности русского языка. (3 ч.)
Лексические средства выразительности. (3ч.)
Словообразование и его изобразительные ресурсы. (4 ч.)
Морфологические средства выразительности. (3 ч.)
Лингво-стилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы. (3 ч.)
Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности. (3 ч.)
Синтаксические возможности русского языка. (8 ч.)

6. Тематическое планирование.

10 класс.

№ урока	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)	
1	Русский язык среди других языков мира.	1	Осознавать роль русского языка среди других мировых языков. Знать способы пополнения лексического фонда языка и разновидности русских лексических и фразеологических единиц, участвующих в отражении авторского замысла в тексте. Осуществлять наблюдение за использованием словообразовательных и лексических средств в изобразительных целях.	
2	Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка.	1		
3,4	Основные пути обогащения словарного состава русского языка.	2		
5,6	Лексика ограниченного употребления.	2		
7-9	Фразеологизмы русского языка и их источники.	3		
10-12	Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка.	3		
13-14	Наблюдение за использованием различных словообразовательных средств в изобразительных целях.	2		
15-18	Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения.	4		
19-21	Употребление относительных, качественных и притяжательных прилагательных в переносном значении.	3		
22-24	Использование в тексте различных форм наклонения и времени глагола в различных значениях.	3		
25-27	Семантико-стилистические особенности причастия и деепричастия; использование их в текстах художественной литературы.	3	Знать разновидности русских морфологических единиц, участвующих в отражении авторского замысла в тексте. Осуществлять наблюдение за использованием словообразовательных и лексических средств в изобразительных целях.	
28-29	Особенности образования, написания и употребления наречий в русском языке.	2		
30-31	Роль служебных частей речи в семантико-стилистическом оформлении художественного текста.	2		
32-34	Практические занятия по комплексному анализу текста.	3		Уметь проводить комплексный анализ текста, определяя роль в реализации авторского замысла различных лексических, морфологических и словообразовательных средств.
		Итого:		

№ урока	Тема	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1	Язык и речи	1	Осознавать роль русского языка среди других мировых языков. Знать способы пополнения лексического фонда языка и разновидности русских лексических и фразеологических единиц, участвующих в отражении авторского замысла в тексте. Осуществлять наблюдение за использованием словообразовательных, лексических, звуковых, морфологических, синтаксических и графических средств в изобразительных целях. Знать роль тропов и фигур речи в осуществлении авторского замысла. Уметь проводить комплексный анализ текста, определяя роль в реализации авторского замысла различных лексических, морфологических и словообразовательных средств.
2	Текст как речевое произведение.	1	
3-4	Основные средства связи предложений в тексте.	2	
5-7	Средства художественной выразительности.	3	
8-10	Звуковые изобразительные возможности русского языка.	3	
11-13	Лексические средства выразительности.	3	
14-17	Словообразование и его изобразительные ресурсы.	4	
18-20	Морфологические средства выразительности.	3	
21-23	Лингво-стилистический анализ пейзажей на примерах из художественной литературы.	3	
24-26	Графика, орфография, пунктуация и их выразительные возможности.	3	
27-34	Синтаксические возможности русского языка.	8	
		Итого:	34 ч.