



муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 175»
городского округа Самара

Программа рассмотрена на
заседании
МО «Творчество»
Протокол № 1 от «30» 08 2022г.
Председатель МО
_____/Монахова О.В./

«Проверено»
«30»08 2022г.
Зам. директора по УВР
_____/Рыбакина С.А./

«Утверждаю»
Директор МБОУ Школа №175
_____/М.П. Булатова/
«31» августа 2022 г.
(приказ № 272 от 31.08.22)
М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс внеурочной деятельности « Основы православной культуры»

Класс _____ 6 _____

Количество часов по учебному плану ___34___ в год ___1___ в неделю.

Составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом 2021 года.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы православной культуры» разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования, «Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России» и содержания программы «Православная культура 5-6 классы» автора Л.Л. Шевченко.

Данный курс является одним из модулей изучения духовно - нравственных дисциплин, предложенных в концепции «Духовно - нравственное воспитание личности», на основе которой разрабатывается Федеральный государственный стандарт новой духовно – нравственной образовательной области.

В «Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России», являющейся составной частью Федерального государственных образовательных стандартов основного общего образования, направления организации духовно - нравственного развития и воспитания учащихся определены следующим образом:

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения школьников;
- обеспечение самоопределения личности, создания условий ее самореализации;
- воспитание гражданственности и патриотизма, культуры межнационального общения, любви к Родине, семье, согражданам;
- интеграцию личности в национальную и мировую культуру;
- формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе исторических ценностей как основы консолидации общества.

Место предмета в базисном учебном плане

Учебный план для МБОУ Школы № 175 отводит 34 часа на внеурочную деятельность «ОПК», из расчёта 1 учебный час в неделю.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности по основам православной культуры

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России преподавание учебного курса «Основы православной культуры» ориентировано на получение следующих результатов.

Личностные результаты. Курс способствует становлению следующих личностных характеристик ученика:

осознающий свою российскую гражданскую идентичность;

сознающий свою национальную принадлежность;

патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;

уважающий и принимающий ценности семьи и общества;

умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения (в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;

обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и

Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;

обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;

обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;

имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии.

понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека:

умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;

доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение, обосновывать свою позицию;

умеющий слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;

владеющий навыками социально-культурной адаптации и культурой потребления информации;

отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких, товарищах, чужих людях;

имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях;

имеющий представления о традиционных нравственных установках;

имеющий нравственные установки на безопасный, здоровый образ жизни, проявляющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;

уважительно относящийся к святыням;

владеющий основами умения учиться, нравственного относящийся к знанию;

способный к организации собственной деятельности;

готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьёй и обществом;

способный к творческому труду;

бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты. Курс способствует формированию мета- предметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера;

умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;

умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;

умеющий использовать знаково-символические средства информации;

активно использующий речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

использующий различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной избирательности, этики и этикета (подготовка рефератов, выступлений с аудио-, видео - и графическим сопровождением);

овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к

слову;

овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно-следственных связей, построения рассуждения;

готовность слушать собеседника, вести диалог;

умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения; умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

1.1 ФОРМЫ И ВИДЫ КОНТРОЛЯ.

Основной формой контроля на занятиях становится нравственная и культурологическая компетентность ученика, его способность понимать значение нравственных норм, правил морали в жизни человека, семьи и общества, его потребность к духовному развитию.

Однако, это не исключает возможность и необходимость в контроле усвоения знаний учащимися. Подходы могут быть представлены системой вербального поощрения, похвалой, одобрением и использования технологии портфолио: составления портфеля (папки) творческих работ достижений учащихся. Особое внимание необходимо обратить на проектную деятельность.

Уровень и степень освоения знаний контролируются в ходе занятия также путём устного опроса, обсуждения темы. Проводятся выставки работ, конкурсы.

Формы организации внеурочной деятельности.

Форма организации работы по программе, в основном, – коллективная, а также используется групповая и индивидуальная проектная деятельность.

Аудиторные занятия.

Беседа.

Защита проектов.

Встречи со священнослужителями.

Просмотр и обсуждение видеоматериалов.

Внеаудиторные занятия

Посещение храма.

Праздники.

Викторины.

Интеллектуально-познавательные игры.

Научно-практические конференции.

Наблюдение учащихся за событиями в городе, стране соотнесение их с полученными знаниями..

Обсуждение проблемных ситуаций, дискуссионные занятия

Творческие проекты, презентации

2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСНОВЫМ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

6 класс

РАЗДЕЛ 6. «Основы православной культуры» - 34 часа

ВВОДНЫЙ УРОК. Предмет основы православной культуры 1 час

О чём рассказывают основы православной культуры.

Для чего нужно изучать основы православной культуры.

Тема 1. «Что мы знаем о Православии» — 6 часов

Роль Православия в жизни российского общества. Понятие о культуuroобразующей религии. Государство и Церковь.

Возникновение Православной Церкви. Значение слов «православие» и «ортодоксия». Апостольский, Поместные и Вселенские Соборы. Символ веры. Истоки и традиции православного вероучения; суть учения, догматы, понятие о тринитарном учении и христологии.

Источники знания о Боге: Священное Писание, Священное Предание и окружающий мир. Понятие религиозного чуда. Туринская плащаница.

Славянское язычество. Появление первых христиан на Руси.

Святая равноапостольная княгиня Ольга и её сын Святослав.

Первые христиане-мученики на Руси: варяги Федор и Иоанн. Святой равноапостольный князь Владимир. Крещение Руси.

Тема 2. «Священное Писание» — 8 часов

Библия: история создания, состав Священного Писания.

Книги Ветхого Завета и книги Нового Завета. Канон.

Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии.

Книги Нового Завета. Содержание Евангелия.

Тема 3. «Храм-дом Божий» — 7 часов

Храм как явление общественной жизни россиян Назначение храма. Разновидности храмов. Прообраз храма- ветхозаветная Скиния собрания и откровения. Устройство Скинии в книге «Исход».

Древнее культовое зодчество на Руси. Первые христианские храмы, развитие зодчества после крещения Руси. Древнейшие из сохранившихся храмов в России. Особенности строительства храмов; используемые материалы. Крестово-купольная система. Шатровый стиль в России. Название основных частей храмового здания.

Внутреннее устройство храма. Символическое значение и назначение частей храма. Алтарь. Его устройство. Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.

Святыни-храмы православного мира. Храм Воскресения Господня в Иерусалиме. Благодатный Огонь над Гробом Господним. Доставка Благодатного огня в Россию в мае 1992 г. и последующие годы.

Новый Иерусалим.

История возникновения выражения «сорок сороков» (о московских храмах). Храмы Московского Кремля.

Тема 4. «Религиозное искусство» — 10 часов

Религиозная тематика в искусстве разных народов.

Истоки и своеобразие русской культуры. Творчество русских художников и поэтов на религиозные темы.

Церковное искусство. Назначение и особенности православного искусства. Русская икона, её назначение, содержательные и изобразительные особенности.

Иконопись на Руси: творческая переработка русскими мастерами византийских традиций. Предание о первой иконе: Спас Нерукотворный.

Русские иконописцы: Алипий, Феофан Грек, Андрей Рублёв и другие. Особенности иконотворчества. Представление об исихазме.

Разнообразие Богородичных икон. Первые иконы Богоматери.

Иконография Богородичных икон. Иконографические типы: Оранта, Одигитрия, Елеуса,

Панахранта, Агиосоритисса.

Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.

Иные виды православного искусства: фреска, мозаика, церковное пение.

Символы православного искусства.

Тема 5. «Агиография» — 3 часа

Что такое «агиография»? Жития святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. Жития святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. Жития преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского.

3. Тематическое планирование:

3.1. Таблица тематического распределения количества часов:

6 класс

№ п/п	Разделы темы	Количество часов				
		Авторская программа	РП 6 класс			
Раздел 6. «Основы православной культуры»						
1	Вводный урок. Предмет «Основы православной культуры»	1		1		
2	Тема 1. Что мы знаем о Православии	6		6		
3	Тема 2. Священное Писание	8		8		
4	Тема 3. Храм-дом Божий	7		7		
5	Тема 4. Религиозное искусство	10		10		
6	Тема 5. Агиография	2		2		
	Итого	34		34		

3.2..ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ХАРАКТЕРИСТИКОЙ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
6 класс. «Основы православной культуры» - 34 часа			

1	Вводный урок. Предмет «Основы православной культуры» - 1 час	1. Предмет истории основы православной культуры	<p>Узнают: что изучает история религиозной культуры; о роли Православия в жизни русского общества;</p> <p>Познакомятся с высказываниями ученых, писателей о нравственности;</p> <p>Научатся понимать: отличия материальной от духовной культуры</p> <p>Научатся различать и правильно использовать понятия: «синкретизм» и «секта», «магия», «окультизм», «фанатизм», «сатанизм», «мировые религии», «культура».</p> <p>Увидят и рассмотрят: произведения отечественной и мировой культуры</p>
2	Тема 1. Что мы знаем о Православии – 6 часов	<p>2. Роль Православия в жизни русского общества</p> <p>3. Возникновение христианства и Православной Церкви.</p> <p>4. Истоки и традиции православного вероучения</p> <p>5. Источники знания о Боге</p> <p>6. Появление первых христиан-мучеников на Руси</p>	<p>Узнают: о роли Православия в жизни русского общества; об идеалах Православия в русской культуре;</p> <p>Познакомятся с высказываниями ученых, писателей о Православии;</p> <p>Научатся понимать: отличия понятий «русский» и «православный».</p> <p>Научатся различать и правильно использовать понятия: «культурообразующие религии», «традиционные религии», «государственная религия», «миссионер», «инославие», «иноверие», «атеизм», «фетиш».</p> <p>Прочтут и рассмотрят: стихотворение иеромонаха Романа (Матюшина)</p> <p>Узнают: о возникновении</p>

		<p>7. Крещение Руси</p>	<p>Православной Церкви;</p> <p>Познакомятся с деятельностью Вселенских соборов и их роли в деятельности Православной Церкви;</p> <p>Научатся понимать: отличия понятий «Православие» и «Христианство»</p> <p>Научатся различать и правильно использовать понятия: «ортодоксия», «монотеизм», «Вселенские соборы», «соборность», «Никео-Цареградский Символ веры», «клир», «миряне», «католицизм», «протестантизм», «ересь», «анафема».</p> <p>Нарисуют и рассмотрят: ленту времени</p> <p>Узнают: об источниках знаний о Боге: Священном Писании, Священном Предании и окружающем мире.</p> <p>Познакомятся с понятием «Религиозное чудо». «Туринская плащаница».</p> <p>Углубят понимание и расширят представление о славянском язычестве, появление первых христиан на Руси;</p> <p>О первых христианах-мучениках на Руси: варягах Федор и Иоанн. о крещении Руси.</p> <p>Получат представления о деятельности святой равноапостольной княгини Ольги и её сына Святослава; Святого равноапостольного князя Владимира.</p>
3	<p>Тема 2. Священное Писание – 8 часов</p>	<p>8. О Библии</p> <hr/> <p>9. Сюжеты Ветхого Завета: сотворение мира, сотворении человека, грехопадение</p> <hr/> <p>10. Сюжеты Ветхого Завета: первое братоубийство: Каин и Авель, всемирный потоп, явление Аврааму Святой Троицы. Испытание Аврама</p> <hr/> <p>11. Ветхозаветные пророки</p> <hr/> <p>12. Сюжеты Нового Завета: рождение, детство и крещение Иисуса Христа</p> <hr/> <p>13. Чудеса и проповедь Христа</p>	<p>Узнают: о Библии: истории создания, составе Священного Писания;</p> <p>Познакомятся с Книгами Ветхого Завета и книгами Нового Завета.</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление: о каноне.</p> <p>Получат представления: о библейских сюжетах Ветхого Завета: сотворение мира и человека, грехопадение, Каин и Авель, всемирный потоп, Содом и Гоморра, Авраам и явление Троицы, пророк Моисей, получение Моисеем Заповедей Божиих, пророки Ветхого Завета и Мессии;</p> <p>сюжетах Книги Нового Завета.</p> <p>научатся понимать: содержание Евангелия</p>

		14.Страдания, смерть и Воскресение Христа	
		15.Евангельские события после Воскресения Христа	
4	Тема 3. Храм-дом Божий – 7 часов	16.Для чего строят храмы?	<p>Узнают: о храме как явлении общественной жизни россиян; о назначении храма. о святынях-храмах православного мира. о храме Воскресения Господня в Иерусалиме. о Благодатном Огне над Гробом Господним и доставлении Благодатного огня в Россию в мае 1992 г. и последующие годы. о Новом Иерусалиме. о храмах Московского Кремля.</p> <p>Познакомятся с Книгами Ветхого Завета и книгами Нового Завета.</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление: об устройении Скинии в книге «Исход»; древнее культовое зодчество на Руси; первых христианских храмах; развитии зодчества после крещения Руси. символическом значении и назначении частей храма. Алтарь. Его устройство; Иконостас: расположение икон на иконостасе, Царские врата, диаконские врата, ярусы (чины). Храмовые предметы и их назначение.</p> <p>Получат представления: о разновидностях храмов: о прообразе храма- ветхозаветной Скинии собрания и откровения; об особенностях строительства храмов; используемых материалах; о внутреннем устройении храма</p> <p>научатся понимать понятия и использовать: крестово-купольная система, шатровый стиль в России; название основных частей храмового здания; выражение «сорок сороков» (о московских храмах).</p>
		17.Откуда взят образ храма?	
		18.Древнее культовое зодчество на Руси	
		19.Внутреннее устройство храма	
		20.Святыни-храмы православного мира	
		21.Сорок сороков московских храмов	
		22.Храмы Московского Кремля	
5	Тема 4. Религиозное искусство – 10 часов	23.Религиозная тематика в искусстве	<p>Узнают: об истоках и своеобразии русской культуры; о творчестве русских художников и поэтов на религиозные темы. о предании о первой иконе: Спас Нерукотворный; об иных виды православного искусства:</p>
		24. Церковное искусство	
		25.Иконопись на Руси:	
		26.Иконография образа Пресвятой Богородицы	

		<p>27. Чудотворные иконы Пресвятой Богородицы: Владимирской</p> <p>28. Чудотворная икона «Знамение»</p> <p>29. Чудотворные иконы Казанской и Донской иконы Божией Матери.</p> <p>30. Почаевская и Державная иконы Божией Матери</p> <p>31. Монументальная живопись в православном храме</p> <p>32. Символы православного искусства</p>	<p>фреске, мозаике, церковном пении. символах православного искусства</p> <p>Познакомятся с религиозной тематикой в искусстве разных народов. с русскими иконописцами: Алипием, Феофаном Греком, Андреем Рублёвым. особенностями иконотворчества.</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление:</p> <p>Церковном искусстве; о назначении и особенности православного искусства.</p> <p>Получат представления: о русской иконе; её назначении, содержательных и изобразительных особенностях. иконописи на Руси как творческой переработке русскими мастерами византийских традиций.. об исихазме. разнообразии Богородичных икон. Первых иконах Богоматери; иконографии Богородичных икон; чудотворных иконах Пресвятой Богородицы: Владимирская, Казанская, Новгородская и Курская Коренная икона «Знамение», Державная, Донская иконы Божией Матери.</p> <p>Научатся понимать понятия: иконографические типы Богородичных икон: Оранта, Одигитрия, Елеуса, Панахранта, Агиосоритисса.</p>
6	Тема 5. Агиография – 2 часа	<p>33. Жития святителя Николая Чудотворца и святого благоверного Александра Невского</p> <p>34. Жития преподобного Сергия Радонежского, Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского</p>	<p>Узнают: о науке «агиография».</p> <p>Углубят свое понимание и расширят свое представление: о житии святителя Николая Чудотворца и великомученика Георгия Победоносца. житии святого благоверного Александра Невского и преподобного Сергия Радонежского. житии преподобного Серафима Саровского и святого праведного Иоанна Кронштадтского</p> <p>Научатся понимать понятие: «агиография»?</p> <p>Закрепят знания и понимание: об основах православной культуры</p>

Примерные темы творческих работ:

Темы сочинений:

«Как я понимаю православие»

«Что такое этика?»

«Значение религии в жизни человека и общества»

«Православный храм как произведение архитектуры»

«Экскурсия в православный храм»

«Православные святыни»

«Шедевры православной культуры»

«Православные праздники»

«Крещение Руси как начало великой русской культуры»

«Какие особые убеждения христиан укрепляют их в делании добра?»

«Возможен ли подвиг в мирное время?»

«Мое отношение к людям»

«Мое отношение к России»

«С чего начинается Родина»

«Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества»

«Мой дедушка – защитник Родины»

«Мои друзья – люди разных национальностей и вероисповеданий»

Темы исследовательских работ:

Как христианство пришло на Русь

Христианское отношение к природе.

Святые в отношении к животным.

Русские святые-воины. (На примере одного святого: святых благоверных князей Александра Невского, Дмитрия Донского или других)

